

ESTUDIO ARQUEOLÓGICO DEL ENTORNO DE SOBRERRIBA (SALAS)

Rogelio Estrada García

A principios del año 2001 se realizó un estudio arqueológico del área situada al noreste del núcleo de Sobrerriba, en el concejo de Salas.

Dicha actuación, promovida por AEPO S.A. Ingenieros Consultores, formaba parte del Estudio de Impacto Ambiental del Estudio Informativo de la Autovía A-63 Oviedo-Salas. Tramo: Grado-Salas. La investigación tenía por objeto determinar la naturaleza y entidad del yacimiento arqueológico denominado Sobrerriba, recogido con el nº 11, en la carta arqueológica del municipio de Salas (Rodríguez Otero, 1989). Con ella se pretendía determinar la viabilidad de las posibles alternativas del trazado que se contemplaban para vadear el curso del Narcea.

La labores desarrolladas consistieron en una análisis detallado de las fuentes bibliográficas y documentales, acompañada de una prospección del área, a las que complementó la ejecución de una batería de sondeos.

ANÁLISIS DE LAS FUENTES

En efecto, se había señalado la presencia en la zona de vestigios de época romana, a raíz de la localización en la misma, a mediados del siglo XIX, de ciertos restos cuya interpretación ofrecía algunos interrogantes. Que tengamos conocimiento, el hallazgo fue dado a conocer por primera vez por Vigil (1887:516-17):

«Siendo Jefe político el Sr. D. José Caveda, persona peritísima en arqueología, dirigió una comunicación al señor cura de Cornellana pidiéndole noticias circunstanciadas acerca de un pequeño monumento de forma cuadrada, descubierto en una de las heredades del lugar de Sobrerriba en dicha parroquia, cuya noticia le participara el alcalde de Salas. En 9 de Julio de 1840 contestó el párroco D. Bernardo Fernández en los términos que siguen. —«Debajo de la tierra, y á un pie poco mas ó menos de su superficie, se hallaron varias capas de ladrillos, encamados unos en otros. Los ladrillos eran todos cuadrados, pero de diversa hechura y extensión: unos parecían hechos á fuego y otros al sol: unos eran lisos, y otros tenían como una especie de vuelta ó cornisa en su borde: unos eran como de seis dedos de grueso y tres cuartas en cuadro, y otros de dos dedos y una cuarta. Lo que unía los ladrillos no era argamasa hecha de cal y arena y otras mezclas que se usan para unir las piedras de un edificio y hacerte sólido y compacto, sino un barro rojo, como el de los ladrillos, sin más diferencia que no estaba cocido. La última capa estaba toda llena de agujeros ó roturas, de la figura de la boca de un trabuco, y estaban tapadas con cascacos como de orinales, ollas y

pucheros, [...]. Seguían inmediatamente á esta última capa, cuatro hermosos arcos hechos también de ladrillo: tendrían de ancho una cuarta, de largo tres varas, y de alto como un estado: distaban uno de otro como una cuarta. Las frentes ó paredes de la obra, lo mismo que su cimientto, suelo ó base, sobre que estaban fundados los arcos, eran igualmente de ladrillo. En solo una de sus frentes había una puercecita que formaba la misma abertura del primer arco. Dentro había mucho carbón desecho ya y pulverizado, pero no había lápida ó inscripción alguna. Las dimensiones de toda esta obra son; de largo tres varas; de ancho otras tres; y de alto ó profundo dos estados, uno hasta los arcos, y otro de los arcos abajo.[...] Creo sea un reverbero de fundición, y que los cascacos con que están tapados los agujeros sean de los crisoles, y las capas de ladrillos que están encima, las habrán puesto después de hecha la fundición para conservar el reverbero y que no se llenase de tierra. Hoy nada existe de esta obra, pues los paisanos la han destruido contra mi gusto, y sin saberlo yo. No remito á V. S. los dos ladrillos, por saberlo hecho el Sr. Alcalde 1.º de Salas».

La noticia que antecede sería recogida por Canella y Secades (1900:433):

«Como en otras comarcas asturianas, hay en esta de Salas vestigios de permanencia de los romanos en ella; y á mediados del presente siglo, en el lugar de Cornellana, aparecieron restos de ladrillos de diferentes formas y para distintos usos, ruinas de especial construcción con



Lámina 1.—Panorámica del sector oriental del núcleo de Sobrerriba, desde el SO, tras la finalización de los trabajos. Los puntos señalan la localización de los sondeos.

cuatro grandes arcos, pareciendo todo como cimientos enterrados de un establecimiento fabril del pueblo-rey. Mas todo desapareció enseguida y quedó por estudiar, una vez más, tan curioso descubrimiento».

Diego Santos (1978:130) interpreta a su vez, la cita precedente como la descripción de un *hipocausto* de villa romana. Asimismo, Fernández Ochoa (1982, p. 152) señala Sobrerriba en su relación de lugares donde se han encontrado tejas y ladrillos romanos.

Como se ha indicado anteriormente el yacimiento se encuentra reseñado en la ficha nº 11 de la carta arqueológica de Salas. En el mencionado trabajo se alude a las citas de Diego Santos y F. Canella, relatando también el infructuoso resultado del rastreo de campo, llevado a cabo en el área, a la que delimita con un amplio perímetro de protección.

Sin embargo, junto a estos testimonios existe otra fuente cuya lectura nos sugiere una interpretación bien distinta de los restos localizados a mediados del siglo XIX. Se trata de un documento de venta, fechado en Cornellana, el 23 de junio de 1491, que se recoge en la colección diplomática del monasterio de San Salvador de la citada localidad, obrante en los fondos del cenobio santiagués de San Payo de Antealtares (Fernández de Viana y Vieites, 1981:363-365, doc. nº 36-). En él se vende al abad del referido monasterio de S. Salvador, una tierra y prado, sitos en Sobrerriba:



Lámina 2.—Panorámica de Sobrerriba, desde el E, tras la finalización de los trabajos. Los dos puntos de la derecha indican la localización de los sondeos 4 y 5 de la Alternativa Norte. Los de la izquierda los sondeos nº 7 y 8 de la Alternativa Sur. La marca de la derecha, del fondo, señala la situación del área denominada *La Tellerá*; a su izquierda se indica la ubicación de la *Fonte la Forfoguera*.

«Sepant quantos esta carta de vençón vieren como yo Alfonso Fernandes de la Calle, vezino del coto de Cornellana, otorgo e conosco por esta carta que vendo para en syenpre a vos el sennor don Diego Fernandes, abbad del monasterio de San Salvador de Cornellana, una tierra e prado que ias en Sobrerriba, donde dizen La Tellerá, so el forno que ias dentro estos términos, de la parte de cima tierra del dicho monesterio e de fondos tierra que conpró Pero García de Fresnedo a Alfonso Peres, coçinero, e de la una fronte la reguera de la Forfoguera e de la otra término de la Rionda donde dizen La Tellerá, so el forno que ias dentro estos términos [...]».

Como se puede apreciar, tanto la descripción que realiza el cura de Cornellana en 1840, como el documento precedente, parecen apuntar que los restos localizados corresponden a un horno, posiblemente cerámico, en nuestra opinión. A pesar de que hasta la fecha no ha sido excavado ningún elemento de esta tipología en nuestra región, existen abundantes testimonios de época medieval estudiados en España, en particular en la zona alfarera de influencia islámica (VV.AA., 1990). Su morfología no difiere sustancialmente de lo expresado por el citado párroco.

PROSPECCIÓN DE CAMPO

El siguiente paso consistió en una prospección exhaustiva del área afectada por el proyecto, así como de sus aledaños.



Lámina 3.—Conjunto lítico recuperado en el transcurso de las labores de campo.

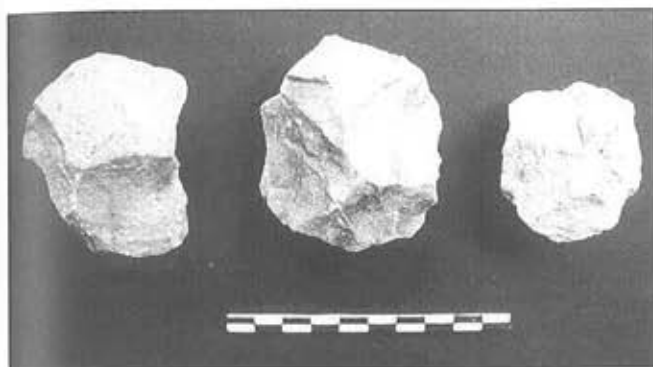


Lámina 4.—De izquierda a derecha: núcleo informe (SO-4-01), núcleo discoide (SO-2-01) y núcleo discoide (SO-3-01).

Se acompañó esta actuación de un rastreo toponímico del entorno del núcleo de Sobrerriba, dada la probable pervivencia de algunos de los topónimos menores recogidos en el documento de venta antes citado.

Como suponíamos, el rastreo toponímico del entorno del pueblo permitió ubicar algunos de los microtopónimos recogidos en el aludido documento de venta. *La Tellerá*, son unos terrenos dedicados a pradería situados en el sector noroccidental del pueblo, entre la barriada oeste del mismo y la casería de *La Casada*. Más al sur de *la Tellerá*, entre las barriadas oriental y occidental del núcleo se encuentra *La fonte la Forfoguera* (Lám. 2). Ambos se localizaban sensiblemente alejados hacia el sur de la traza del futuro vial. Según los vecinos de Sobrerriba la primitiva tejera del convento de S. Salvador se encontraba en el lugar homónimo que acabamos de citar. En la actualidad aún se perciben ciertas irregularidades en el terreno donde se ubicaba, a pesar de los numerosos rellenos que, según nuestros informantes, se depositaron en la misma. En sus proximidades se localizaba el *forno* mencionado en la escritura de venta que, como se ha señalado, podría identificarse con la ruina descrita por el párroco de Cornellana, en 1840.

De estas labores de prospección se derivó asimismo el hallazgo de un conjunto lítico, en superficie, integrado por 23 piezas (Láms. 3 y 4). Los materiales se recuperaron en dos parcelas roturadas, situadas en el sector oriental de una de las alternativas de paso analizadas, la sur. Las piezas están realizadas en su práctica totalidad sobre cantos rodados de cuarcita, a excepción de una lasca de sílex, en su mayoría de grano grueso; por lo cual, el conjunto acusa cierta tosquedad. Buena parte del mismo presenta huellas ferruginosas, producto del contacto con instrumental agrícola. La ausencia de útiles diagnósticos impide precisar con absoluta seguridad el

encuadre cultural del lote. Es posible que en éste se encuentren materiales pertenecientes a diversos momentos de ocupación de la zona.

LOS SONDEOS

Con independencia de las actuaciones que pudiesen derivarse de las labores precedentes, en el proyecto se planteaba la ejecución de una serie de sondeos en los ejes de los dos trazados que se contemplaban. Se excavaron con pala mecánica, un total de 13 calicatas, de 3 x 2 m., distanciadas entre sí, en la mayor parte de los casos, unos 30 m. Tras su documentación se restituyó el terreno (Lám. 1).

La secuencia estratigráfica detectada comprende en la práctica totalidad de los casos uno o varios horizontes edáficos, de los tipos A y B, a los que invariablemente subyace un depósito de naturaleza aluvial, generalmente integrado por intercalaciones arcillosas, arenas o cantos rodados de centil heterogéneo. Estos últimos se encuentran cementados en ocasiones.

Tres de las exploraciones aportaron restos de industria lítica, en algún caso de claro valor diagnóstico (Lám. 5). Así, en el sondeo nº 4 de la alternativa norte se recuperó un bifaz ovalado sobre lasca de canto rodado, de arenisca ferruginosa ($L=113$; $m=92$; $a=53$; $n=94$; $e=42$ mm), junto a una lasca; el sondeo nº 6 de la alternativa sur, una lasca simple; el sondeo nº 7 de la alternativa sur, un bifaz cordiforme sobre lasca de cuarcita ($L=106$; $m=90$; $a=42$; $n=83$; $e=34$ mm) y núcleo informe.



Lámina 4.—De izquierda a derecha: bifaz cordiforme (SO-27-01) y bifaz ovalado (SO-24-01).

Cotejando ambos conjuntos, el recuperado en superficie y el extraído de los sondeos, se advierte que el grueso de las piezas parece corresponder a un Achelense final, o más probablemente a un Musteriense de tradición Achelense. Tipológicamente, cabe interpretar el yacimiento como un taller en superficie que aprovechó como materia prima un antiguo depósito aluvial del Narcea, desde cuya plataforma se dominaba un amplio sector de la cuenca del citado río.

BIBLIOGRAFÍA

- RODRÍGUEZ OTERO, V. (1989): *Carta Arqueológica del municipio de Salas*.
- CANELLA Y SECADES, F. (1900): "Salas", en *Asturias de Bellmunt, O. y Canella, F.*, tomo III, pp. 431-441, Fotop. y tip. de O. Bellmunt, Oviedo.
- DIEGO SANTOS, F. (1978): *Historia de Asturias. Asturias Romana y Visigoda*, Ayalga ed., Salinas.
- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, J. I. (1981): "Pergaminos del monasterio de Cornellana (Asturias) en el Archivo de San Payo de Antealtares (Santiago)", en *Asturiensia Medievalia*, 4, pp. 297-399, Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Oviedo.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C. (1982): *Asturias en la Época Romana*, Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UNAM, Madrid.
- VIGIL, C. M. (1887): *Asturias Monumental, Epigráfica y Diplomática. Datos para la Historia de la Provincia*, Imp. del Hospicio Provincial, Oviedo.
- VV.AA. (1990): *Fours de potiers et "testares" médiévaux en Méditerranée Occidentale. Methodes et résultats*, Publications de la Casa de Velázquez, Serie Archéologie XIII, Madrid.