

NOTICIA SOBRE LOS TRABAJOS ARQUEOLOGICOS REALIZADOS EN EL MONASTERIO DE SAN SALVADOR DE CORNELLANA (SALAS)

Alberto Martínez Villa, Carmen Cabo y Otilia Requejo Pagés*

El breve informe que exponemos es un resumen de la Memoria de excavación (campanas de 1988-89) presentada a la Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Esta se realizó durante la intervención arquitectónica que se llevó a cabo en el monasterio. Se omiten, por razones de espacio, todo el estudio histórico-artístico del edificio, previo a las labores arqueológicas, y la descripción de los trabajos.

La actuación arqueológica se centró principalmente, en aquellas áreas que iban a verse afectadas o alteradas por las obras de restauración. Ambas intervenciones, arqueológica y arquitectónica, fueron planificadas coordinadamente por el equipo de arquitectos y arqueólogos para que ninguna de las dos pudiera entorpecer el desarrollo de la otra.

Las zonas de actuación fueron las siguientes: Zaguán, Paso del Zaguán al Claustro, Claustro, Abside y Plazuela del Granero. Es obvio que una intervención de estas características (no tratando el yacimiento, y por ende el edificio en su totalidad, lo que daría una mejor visión de conjunto), conlleva muchas limitaciones. La más importante es una visión parcial del yacimiento, con una dispersión de datos y evidencias que deja algunas preguntas sin responder.

Los trabajos arqueológicos comenzaron por la realización de varios sondeos en las zonas antes enumeradas. A partir de la información así obtenida se plantearon dos excavaciones sistemáticas: una en la zona del claustro al haberse documentado una necrópolis medieval; y otra en la zona exterior del ábside donde, en principio, se localizaron varios muros y restos de un osario.

Tanto la información recogida en el transcurso de la excavación, como la obtenida del análisis del edificio y de la escasa documentación sobre el mismo nos permitieron establecer las siguientes conclusiones:

A. Fase "Prerrománica"

La excavación realizada tras el testero de la iglesia permitió localizar, entre otras estructuras, las trazas de un muro de mampostería con algún sillar reaprovechado, que se adentraba en la huerta monástica. Este muro había sido cortado por la cimentación del ábside. Aparecía recubierto por una capa que contenía cerámicas pleno medievales (s. XII-XIII). En el nivel de derrumbe se encontraron también fragmentos cerámicos, alguno de los cuales podría adscribirse a los siglos X-XI.

Esta estructura puede corresponder a alguna de las edificaciones del primitivo cenobio o a las que sirvieron de base para su fundación a principios del s. XI.

B. Fase "románica"

El siglo XII se refunda el monasterio y entra en un periodo de gran prosperidad bajo la Orden de Cluny. Surgen nuevas construcciones y se reordena todo el edificio.

Los restos conservados del antiguo monasterio se centran principalmente en torno a la iglesia, se trata de la torre, algunas arcadas y parte de lienzos aún visibles y situados en la esquina NE del claustro. Una de las piezas más interesantes es una pequeña capilla funeraria de estilo protogótico. Todos estos espacios mencionados se sitúan cronológicamente entre los siglos XII y XIII.

Las excavaciones en el jardín del actual claustro (edificado sobre el medieval aprovechando aquel como base) mostraron una extensa necrópolis de tumbas de lajas de las que sólo se excavó un n.º reducido de ellas (se preservó la casi totalidad del yacimiento pensando en una excavación extensiva). En los enterramientos estudiados la cabeza se apoyaba sobre una almohadilla de barro o piedra y se encajaba entre dos orejetas del mismo material. El cuerpo aparecía, en parte, delimitado por una hilera de cantos. Las lajas se unían, sellando la tumba, con tiras de arcilla. Esta se cubría con un túmulo de cantos y tierra. Todo el conjunto se encontraba depositado en una fosa ovalada excavada en la arcilla de base. Tipológicamente estas tumbas se pueden encuadrar entre los siglos XII-XIV.

Los restos óseos recogidos presentaban un deficiente estado de conservación y fueron restaurados y estudiados por el Doctor Egocheaga y su equipo de la Universidad de Oviedo.

C. Epoca Moderna, periodo Barroco-Clasicista

Durante los siglos XVI y XVII las remodelaciones dentro del monasterio son muy escasas. En esta época se construye la actual sacristía que en principio estuvo abovedada (la bóveda de cañón fue cortada al añadir un piso más a este edificio) y el coro de la iglesia. La excavación realizada en la Plazuela del Granero permitió localizar una parte del alcantarillado de esta época.

La gran obra de reforma del monasterio y que le confieren el aspecto actual se realizan en el s. XVIII. Las excavaciones en el lado Este (Plazuela del Granero) permitieron localizar parte de una antigua ala del monasterio que debió derruirse en el s. XIX y que formó parte de ese gran proyecto edilicio del s. XVIII. Creemos que esta crujía, que formaba una "L", podría corresponder con el patio de servicios del convento.

* Gabinete Arqueológico