

SEGUIMIENTO ARQUEOLOGICO EN EL INTERIOR DE LA CASA VALDEDIÓS (FUEROS 8, OVIEDO). ENERO - FEBRERO 1990.

Gema Adan Alvarez

Se inician los trabajos de seguimiento arqueológico a requerimiento de Dña. M^a Villa García, propietaria del inmueble sito en Calle Fueros 8, más conocido como "Casa de Valdediós". El control arqueológico, exigido por la Consejería de Cultura (Principado de Asturias), delimitaba como ámbito de actuación el interior de la Casa.

La Casa de Valdediós, en la confluencia de dos callejas que conservan un empedrado de guijarros del S. XVIII (Alonso 1990), fue levantada por los monjes cistercienses. La fecha de 1791, visible en el espejo/escudo, indica el año en que se finalizó el inmueble actual. De pequeño tamaño y planta trapezoidal, la Casa se compone de sótano, planta baja y piso, presentando tres fachadas vistas al adosarse la trasera en las edificaciones posteriores. El aspecto general exterior remite a la corriente protoneoclásica (Ramallo Asensio 1981:45).

Todo el interior se ha visto afectado por un gran número de reformas que desfiguraron la planta y disposición originaria. Con anterioridad al seguimiento arqueológico, se había acometido una intervención de urgencia (Octubre de 1989), a causa del derrumbe del techo y piso, que consistió en la limpieza de escombros, reforzamiento de estructuras y cubrición del edificio. No supervisamos esta intervención inicial, aunque con ella se modificó la parte Este, se extrajo el relleno del suelo y se removió la cimentación del inmueble.

El resultado de la apertura de 5 pequeñas catas de sondeo y limpieza de cortes, añadiendo la labor de documentación efectuada por Raquel Alonso Alvarez, nos permiten esbozar las siguientes conclusiones:

1. La presencia de un muro en el interior de la Casa, por debajo de los cimientos del inmueble actual (siglo XVIII), evidencia la existencia de una edificación anterior más reducida (Cata II y Cata IIb).
2. El empedrado de guijarros, delimitado por un bordillo de cuarcita regularizado similar a los callejeros (Cata IIIa), reafirma el punto 1 y sugiere la pervivencia de la primitiva edificación hasta principios del s. XVIII (comienzo de la pavimentación de las calles adyacentes).
3. El edificio, terminado en 1791, amplía y modifica el espacio habitable, si bien debió amoldarse a las diferentes alturas existentes en el entorno. A la entrada fueron colocados unos escalones que desaparecieron por la progresiva elevación del pavimento (Cata IV). El sótano se construye sólo en la parte W. pues aprovechan el desnivel entre el muro de la primitiva edificación y la calle Carta Puebla, pavimentándolo con pequeños adoquines (Cata I).

El estudio de los materiales (cerámicos, óseos, metálicos, monetarios y de adorno) apenas clarifica el panorama precedente, ya que al escaso número de piezas encontradas se debe añadir la insuficiente precisión cronológica que hoy existe en los fragmentos de época Moderna/Contemporánea.



Fig. 1.—Casa Valdediós

BIBLIOGRAFIA

- ADAN ALVAREZ, G. 1990. *Informe del Seguimiento de la Casa de Valdediós (Oviedo). Enero/Febrero 1990*. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias. Oviedo.
- ALONSO ALVAREZ, R. 1990. *Estudio Historiográfico/Artístico de la Casa de Valdediós*. En ADAN ALVAREZ 1990.
- RAMALLO ASENSIO, G. 1981. *El Barroco*. Enciclopedia Temática de Asturias. Tomo 5, Arte II. Silverio Cañada ed. Gijón.

