



# Bulletin of Spanish Studies

Hispanic Studies and Researches on Spain, Portugal and Latin America

ISSN: (Print) (Online) Journal homepage: <https://www.tandfonline.com/loi/cbhs20>

## Apuntes bibliográficos y antologías para una escritura domesticada: autoría y género en la literatura española de la segunda mitad del siglo XIX

Raquel Fernández Menéndez

To cite this article: Raquel Fernández Menéndez (2021) Apuntes bibliográficos y antologías para una escritura domesticada: autoría y género en la literatura española de la segunda mitad del siglo XIX, Bulletin of Spanish Studies, 98:2, 217-241, DOI: [10.1080/14753820.2021.1875697](https://doi.org/10.1080/14753820.2021.1875697)

To link to this article: <https://doi.org/10.1080/14753820.2021.1875697>



Published online: 12 Mar 2021.



Submit your article to this journal [↗](#)



Article views: 16



View related articles [↗](#)



View Crossmark data [↗](#)

# Apuntes bibliográficos y antologías para una escritura domesticada: autoría y género en la literatura española de la segunda mitad del siglo XIX\*

RAQUEL FERNÁNDEZ MENÉNDEZ 

*Universidad de Oviedo*

## 1 Literatura nacional y literatura escrita por mujeres en el siglo XIX

En ‘La invención de la literatura española’, José Carlos Mainer señalaba que, en el siglo XIX, había surgido en España el sintagma ‘literatura nacional’ para hacer referencia a la ‘expresión natural de una lengua, unos temas, unas actitudes y unos héroes que son patrimonio colectivo’.<sup>1</sup> La consolidación del Estado liberal y la importancia que la historia y la literatura adquieren en el sistema de enseñanza motivará que, a lo largo de esta centuria, la preparación del canon—definido, en un sentido amplio, como ‘una lista o elenco de obras consideradas valiosas o dignas por ello de ser estudiadas y comentadas’<sup>2</sup>—constituya una de las grandes inquietudes de las autoridades ligadas al mundo del libro y de la educación. Para cumplir con esta tarea, se prepararon colecciones editoriales como la Biblioteca de Autores Españoles y numerosas historias de la literatura y antologías que contribuirán a cribar el conjunto de la producción literaria y

---

\* Este trabajo se enmarca en el Programa Severo Ochoa (referencia PA-17-PF-BP16126) de Ayudas predoctorales para la investigación y la docencia del Gobierno del Principado de Asturias.

1 José-Carlos Mainer, ‘La invención de la literatura española’, en *Naciones literarias*, ed. Dolores Romero López (Barcelona: Anthropos/Madrid: Publicaciones de la Editorial Complutense de Madrid, 2006), 201–30 (p. 212).

2 Enric Sullà, ‘El debate sobre el canon literario’, en *El canon literario*, ed. Enric Sullà (Madrid: Arco/Libros, 1998), 11–34 (p. 11).