
COLECCIONES DIGITALES CREADAS POR ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS ESPAÑOLES

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO

MARÍA GROSSI SAMPEDRO
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN
JUNIO 2021

Sumario

1. INTRODUCCIÓN	3
2. OBJETIVOS	3
2.1 OBJETIVOS GENERALES	3
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	3
3. METODOLOGÍA	4
3.1. FASES.....	4
3.1.1. DELIMITACIÓN DEL TEMA Y BÚSQUEDA BIBLIOGRÁFICA	4
3.1.2. IDENTIFICACIÓN Y SELECCIÓN DE DOCUMENTOS	6
4. MARCO TEÓRICO.....	7
5. REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO	7
6. CONCLUSIONES	23
7. BIBLIOGRAFÍA GENERAL	24
8. ÍNDICES.....	24
8.1. ÍNDICE DE AUTORES.....	24
8.2. ÍNDICE DE TÍTULOS	32

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo pretende ser una recopilación y selección de la producción bibliográfica existente sobre repertorios y colecciones digitales creadas por archivos, bibliotecas y museos españoles.

Los repertorios bibliográficos son obras de referencia cuyo propósito es el de ofrecer información referencial de forma ordenada, siguiendo un determinado sistema de clasificación, y aportando la descripción de obras impresas o en cualquier soporte. Como afirma Villaseñor Rodríguez (2008)

Ante la ingente cantidad de información producida y, lo que es más alarmante, la creciente dificultad para poder acceder a la que realmente nos interesa, la existencia de recursos que den cuenta de todas aquellas fuentes de interés para poder encontrarla es cada día más necesaria. Toda la información disponible no sirve si no se utiliza, y si no todos los implicados en una determinada disciplina conocen todas las fuentes de información posibles; e incluso, si conociéndolas no siempre las manejaran adecuadamente por falta de adiestramiento en las técnicas documentales de recuperación de la información. De ahí que empiecen a proliferar publicaciones que pretendan dar cuenta de cuáles son los recursos de interés para los distintos sectores de la actividad humana (p. 2).

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVOS GENERALES

El objetivo fundamental es que este repertorio sirva de herramienta para el conocimiento de las diversas colecciones y repositorios digitales disponibles en los archivos, bibliotecas y museos españoles, tema elegido por la relevancia que poseen en la actualidad los documentos digitales como sistemas de información que preservan y organizan materiales científicos y académicos como apoyo a la investigación y el aprendizaje, facilitar su recuperación y posibilitar la reproducción informativa de los contenidos.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Elaborar un repertorio bibliográfico especializado que aglutine todo tipo de documentos (monografías, artículos de revista, trabajos de investigación, tesis, recursos electrónicos,...).
- Emplear y aprender a manejar las diferentes tipologías de las fuentes de información para realizar una selección de calidad de las referencias.
- Conocer la utilidad de los gestores bibliográficos.
- Difundir la producción intelectual digital contenida en estas instituciones (archivos, bibliotecas y museos).
- Aumentar la visibilidad de los investigadores, ampliando la difusión y el uso de sus trabajos.
- Permitir a los usuarios localizar y recuperar información relevante más rápida y fácilmente.
- Reutilización de los contenidos.

3. METODOLOGÍA

3.1. FASES

3.1.1. DELIMITACIÓN DEL TEMA Y BÚSQUEDA BIBLIOGRÁFICA

Para delimitar el tema de este trabajo se han utilizado los siguientes descriptores aplicándolos a las fuentes de información utilizadas para la búsqueda bibliográfica:

“Colecciones digitales”, “repositorios”, “archivos”, “bibliotecas”, “España”, combinados mediante los operadores booleanos “OR” y “AND”.

Enumero y hago una breve descripción de las principales fuentes de información utilizadas para elaborar el repertorio:

Recursos web:

Google académico. <https://scholar.google.es/schhp?hl=es>

Buscador que permite localizar documentos académicos como artículos, tesis, libros y resúmenes de fuentes diversas como editoriales universitarias, asociaciones profesionales, repositorios de preprints, universidades y otras organizaciones académicas.

Obras de referencia:

Wikipedia. <https://es.wikipedia.org/wiki/Portada>

Distribuidores de paquetes de revistas electrónicas y editoriales:

Science direct. <https://www.sciencedirect.com/>

Organiza la información en 4 categorías principales que se subdividen en 24 subcategorías en total. Las revistas de Documentación se encuentran dentro de la categoría de Social Sciences.

Catálogos de bibliotecas:

Biblioteca Nacional. <http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>

REBIUN. Catálogo Colectivo de la Red Española de Bibliotecas Universitarias. <https://rebiun.baratz.es/rebiun/>

Catálogo de la Biblioteca de la ULE. <http://biblioteca.unileon.es/>
https://catoute.unileon.es/discovery/search?vid=34BUC_ULE:VU1&lang=es

El catálogo de la ULE permite buscar por documentos en cualquier tipo de soporte: monografías, revistas, obras de referencia (diccionarios, enciclopedias, manuales), trabajos fin carrera, etc. La búsqueda se puede realizar de forma sencilla o avanzada. En el catálogo se encuentran todos los documentos impresos y electrónicos, además de las colecciones del Repositorio institucional Bulería y el portal de revistas editadas por la Universidad. Además, el catálogo combina recursos propios de la Biblioteca con otros procedentes de bases de datos, recursos web, etc.

Catálogo bibliográfico. Bibliotecas del CSIC. <http://bibliotecas.csic.es/catalogos>

Biblioteca de la Complutense. <http://cisne.sim.ucm.es/screens/mainmenu.html>

Catálogo Biblioteca de Sevilla. <http://fama.us.es/>

Bibliotecas digitales

Biblioteca Cervantes Virtual. <http://www.cervantesvirtual.com/>

Tiene como objetivo difundir la literatura hispanoamericana y ofrecer registros bibliográficos en formato de texto, imagen, video o audio. Se trata de una plataforma digital de acceso libre en la cual los usuarios pueden acceder un extenso catálogo que alberga las obras más destacadas de la tradición literaria española e hispanoamericana, además de recursos bibliográficos para su mejor conocimiento crítico e histórico.

Bases de datos multidisciplinares de revistas

Web of Science. <https://www.fecyt.es/>

Es una de las bases de datos contenidas en la Web of Knowledge (WOK), que es una colección de bases de datos bibliográficas que ofrecen información sobre citas y referencias.

Bases de datos para localizar artículos de revistas

- Dialnet. <http://dialnet.unirioja.es>

Portal de difusión bibliográfico cuyo principal cometido es dar mayor visibilidad a la literatura científica hispana. Es un proyecto de cooperación que integra distintos recursos y servicios documentales (bases de datos, servicio de alertas bibliográficas, hemeroteca virtual hispana, repositorio). Da cobertura, fundamentalmente, a los ámbitos de las Ciencias Humanas, Jurídicas y Sociales, y además es una herramienta fundamental para la búsqueda de información de calidad.

CSIC. <https://indices.csic.es/>

Recurso bibliográfico multidisciplinar que recopila y difunde principalmente artículos de investigación publicados en revistas científicas españolas.

DOAJ. Directorio de revistas en acceso abierto. <https://doaj.org/>

El Directory of Open Access Journals es una lista de revistas de acceso libre, científicas y académicas, que cumplen con estándares de alta calidad como la revisión por pares y el control de calidad editorial.

Respositorios

Generalmente estos documentos se encuentran a texto completo, aunque también se incluyen referencias bibliográficas únicamente.

Digital CSIC. <http://digital.csic.es/>

Repositorio o depósito científico multidisciplinar de acceso abierto, ubicado en España que contiene documentos digitales resultado de la labor investigadora realizada en centros e institutos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

E-Prints Complutense (UCM). <https://eprints.ucm.es/>

Archivo institucional de la Universidad Complutense de Madrid. Su finalidad es recopilar, gestionar, difundir y preservar su producción científica digital fruto de la actividad de sus docentes, investigadores y los grupos de investigación validados por la UCM. Con el fin de favorecer la visibilidad e impacto de sus publicaciones.

Gredos. <http://gredos.usal.es>

Sistema de Gestión del Repositorio Documental de la Universidad de Salamanca que ofrece la consulta en línea de documentos digitales con contenidos históricos, científicos, didácticos e institucionales.

E-LIS: <http://eprints.rclis.org/>. (Biblioteconomía y Documentación).

Archivo de acceso abierto de documentos científicos o técnicos, publicados o no publicados, sobre Biblioteconomía, Ciencias de la Información, Tecnología y áreas relacionadas. Se basa en un trabajo completamente voluntario de profesionales procedente de distintos países, entre ellos España.

3.1.2. IDENTIFICACIÓN Y SELECCIÓN DE DOCUMENTOS

Se han identificado y seleccionado las referencias siguiendo los criterios generales para evaluar una fuente de información: autoridad, rigor, objetividad, actualidad y cobertura. A estos habría que añadir tres criterios más para las fuentes en línea: acceso, navegación y diseño.

La cobertura cronológica de los registros seleccionados abarca el siglo XXI, se recogen publicaciones desde el año 2000 hasta la actualidad, (2021).

Se trata de un repertorio bibliográfico especializado, nacional, secundario, descriptivo, exhaustivo, retrospectivo y en curso, y su organización es alfabética.

El gestor utilizado en la selección del repertorio es Mendeley, gestor de referencias bibliográficas que permite crear, mantener, organizar y dar forma a las referencias bibliográficas de artículos de revista, libros u otros documentos y generar diversos formatos de salida para insertar las citas bibliográficas en el estilo adecuado al trabajo de investigación, artículo o revista en el que deseamos publicar. Las normas utilizadas en la descripción de los registros siguen el formato APA, 7ª edición.

El número de registros recogidos es de 152 documentos, que engloban diferentes tipologías documentales,

Los registros del repertorio bibliográfico están numerados y alfabetizado por apellido, nombre, fecha siguiendo como ya he mencionado, el formato APA.

Asimismo se confeccionan dos índices, el primero de autores, ordenado alfabéticamente por apellido, nombre y con el/los números de registro en el que aparece mencionado en el repertorio, y un índice de títulos, que sigue también orden alfabético (exceptuando artículos, signos y preposiciones), acompañado del número de registro que le corresponde en el repertorio.

4. MARCO TEÓRICO

La normalización se ha convertido actualmente en una necesidad del desarrollo de los archivos, bibliotecas y centros de documentación. No se concibe hablar de redes, cooperación (de creación de colecciones, de catalogación, de préstamo interbibliotecario, de formato MARC21), bibliotecas virtuales y acceso a recursos compartidos, sin que existan normas o estándares que sistematicen su implementación. (Gallego y Juncà, 2009, p.7).

A finales del siglo XX, el avance de la tecnología y la expansión de Internet dieron lugar a la aparición de bibliotecas electrónicas, virtuales y digitales. (“Biblioteca digital”, 2021).

Para hablar de una biblioteca digital es necesario que las fuentes de información estén a disposición del usuario y su acceso tenga ubicuidad, sin importar dónde residan físicamente, ni quién se encargó específicamente de su procesamiento y almacenamiento. Algunos de los recursos que conforman una biblioteca digital pueden ser: libros, periódicos, revistas, manuscritos, archivos sonoros, cartas, dibujos, mapas, fotografías y otros archivos.

5. REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO

1. Abadal, E. (2001). Sistemas y servicios de información digital. *El Profesional de La Información*, 10(10), 36–38. <https://doi.org/10.1076/epri.10.10.36.6816>
2. Abadal, E., Ollé Castellà, C., Abad García, F., y Melero, R. (2013). Políticas de acceso abierto a la ciencia en las universidades españolas. *Revista Española de Documentación Científica*, 36(2), e007. <https://doi.org/10.3989/redc.2013.2.933>
3. Acceso abierto en España. (2021, 20 de enero). *Wikipedia, La enciclopedia libre*. Fecha de consulta: 21:53, junio 5, 2021 desde https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Acceso_abierto_en_Espa%C3%B1a&oldid=132561353.
4. Agenjo, X., Larramendi, I., y Hernández, F. (2013). Los modelos de datos en la perspectiva de Europeana, la DPLA y RDA. *Boletín de La ANABAD*, 63(3), 17–32.

5. Alarcón, A. P., y Pérez Alarcón, A. (2000). Usos y formas de la biblioteca virtual en la educación a distancia. *Biblioteca Virtual de La UOC*. <http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/327/1/0038.pdf>
6. Alberch, R. (2009). *Digitalización del patrimonio: archivos, bibliotecas y museos en la red*. Editorial UOC. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=439431>
7. Alcalá Mellado, J. R., y Jarque, V. (2016). *CAAC Cuenca : Colecciones y Archivos de Arte Contemporáneo = Collections and Archives of Contemporary Art*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=713360>
8. Alcaraz Martínez, R. (2012). Omeka: exposiciones virtuales y distribución de colecciones digitales. *BiD: Textos Universitaris de Biblioteconomia i Documentació*, 28. <http://eprints.rclis.org/17451/>
9. Alonso Arévalo, J., Cordón García, J. A., Gómez Díaz, R., y García-Delgado Giménez, B. (2014). Uso y aplicación de herramientas 2.0 en los servicios, producción, organización y difusión de la información en la biblioteca universitaria. *Investigación Bibliotecológica*, 28(64), 51–74. [http://dx.doi.org/10.1016/S0187-358X\(14\)70909-8](http://dx.doi.org/10.1016/S0187-358X(14)70909-8)
10. Alonso Sáez, R. (2012). Tesoros de Patrimonio Cultural: Conocimiento en línea al servicio del ciudadano. *SIAM. Series Iberoamericanas de Museología*. 1, 83–89.
11. Alonso, J., Subirats, I., y Martínez Conde, L. (2008). *Informe APEI sobre acceso abierto*. <http://www.apei.es/wp-content/uploads/2013/11/InformeAPEI-Accesoabierto.pdf>
12. Alquézar Yáñez, E. M. (2009). DOMUS y la Red Digital de Colecciones de Un proyecto del Ministerio de Cultura para la documentación y difusión de colecciones *Actas de las I Jornadas de museos aragoneses*, 133-153. http://www.patrimonioculturaldearagon.es/c/document_library/get_file?uuid=406a72ab-4457-40c3-b548-493305a03bb0&groupId=10157
13. Álvarez Coca Gonzalez, M. J. (2010). La investigación histórica y los archivos en Internet. La presencia del Archivo Histórico Nacional en el Portal de Archivos Españoles. *Cuadernos de historia moderna*, 35, 175.
14. Alvite Díez, M. L. y Pena Sueiro, N. (2020). Colecciones digitales patrimoniales especializadas. Estudio de la Red ARACNE. *Sociedad Internacional para la Organización del Conocimiento (ISKO) – Capítulo Ibérico.*, 185–195.

15. Arencibia Jorge, R., Santillán Aldana, J., y Subirats Coll, I. (2005). Iniciativas de acceso abierto en Ciencias de la Información y Documentación: evolución y perspectivas de E-LIS. *Revista Española de Documentación Científica*, 28, (2), 221-232. <http://eprints.rclis.org/6633/>
16. Arroyo Vázquez, N., y Merlo Vega, J. A. (2007). La biblioteca como usuaria de la web 2.0. En *10as Jornadas Españolas de Documentación: FESABID 2007. "E-información y rentabilidad en el entorno digital"* (pp. 267-274). [http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/18022/1/DBD_Biblioteca usuaria web 2.0.pdf](http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/18022/1/DBD_Biblioteca_usuaria_web_2.0.pdf)
17. Barbeito Veloso, M. L., Cid Leal, P., Perona Páez, J. J., y Recoder Sellarés, M. J. (2015). Servicios de Documentación y webs radiofónicas: un maridaje necesario en el entorno digital. *Revista Española de Documentación Científica*, 38(3), 096. <https://doi.org/10.3989/redc.2015.3.1219>
18. Barrionuevo, L., Alvite Díez, M.L., y Rodríguez Bravo, B. (2011). Análisis del control de autoridades en los repositorios universitarios españoles. *X Congreso ISKO*, 12. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4288874>
19. Belloch, P., García, M., y Vicente, P. (2010). *dFoto. Directorio de fondos y colecciones de fotografía en España. Un instrumento para la investigación y preservación de la fotografía*. Universidad de La Laguna. Servicio de Publicaciones. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/4393>
20. Bernal, I. (2016). *Uso de Vocabularios Controlados en Repositorios. La experiencia de DIGITAL.CSIC*. Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI). <https://digital.csic.es/handle/10261/140742>
21. Biblioteca de la Rioja. (2007). *BiVir La: Biblioteca Virtual de La Rioja*. DIGIBÍS. <http://bibliotecavirtual.larioja.org/bvrioja/>
22. Biblioteca digital. (2021, 1 de junio). *Wikipedia, La enciclopedia libre*. Fecha de consulta: 21:52, junio 5, 2021 desde https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Biblioteca_digital&oldid=135997797
23. Biblioteca Nacional de España. (2009). Bibliotecas digitales, repositorios y recolectores. <http://www.bne.es/es/Servicios/FuentesInformacion/BibliotecasDigitales/>

24. Bibliotecas digitales, electrónicas y virtuales. (2017).
<http://tiposdebibliotecas.blogspot.com/2017/05/bibliotecas-digitales-electronicas-y.html>
25. Bojo Canales, C., Sanz Lorente, M., y Sanz Valero, J. (2021). Tendencias de las búsquedas de información sobre las colecciones SciELO, Redalyc y Dialnet realizadas a través de Google. *Revista Española de Documentación Científica*, 44(2), 294. <https://doi.org/10.3989/redc.2021.2.1765>
26. Bueno Gómez, A., y Moreno Conde, M. (2011). Con voz de mujer: “Patrimonio en Femenino”, primera exposición en línea de la Red Digital de Colecciones de Museos de España. *Museos.Es: Revista de La Subdirección General de Museos Estatales*, (7–8), 298–307.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4224060>
27. BuscaRepositorios. Directorio de repositorios institucionales españoles de acceso abierto. (2011).
<http://www.accesoabierto.net/repositorios/default.php?directorio=repositorios&campo=CENTRO&texto=>
28. Cabral Vargas, B. (2018). Consideraciones para el almacenamiento de archivos digitales en la nube informática en bibliotecas universitarias. *Investigación Bibliotecológica*, 32(74), 55–75.
<https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2018.74.57909>
29. Caldera Serrano, J. (2014). Metodología para el análisis de repositorio institucional de colecciones audiovisuales digitales. *Documentación de Las Ciencias de La Información*, 36(0). https://doi.org/10.5209/rev_dcin.2013.v36.42109
30. Calzada Prado, F. J. (2010). *Repositorios, bibliotecas digitales y CRAI: los objetos de aprendizaje en la educación superior*. Alfragama.
31. Carrato Mena, M. A. (2009). Hispania: directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura. <http://sabus.usal.es/workshop/pdfs/6/hispana.pdf>
32. Carrato Mena, M.A. (2006). Las iniciativas tecnológicas de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria y el apoyo de la investigación en España: primer balance y perspectivas. *Arbor: Ciencia, Pensamiento y Cultura*, CLXXXII(717), 27–31. <https://doi.org/10.3989/arbor.2006.i717.4>

33. Carvajal García-Pando, A. (2009). Detalles de material de digitalizaciones y documentación matemática: una propuesta de Catalogo Colectivo y Biblioteca Virtual del Patrimonio Matemático Español. En *“II Jornada Documat: digitalizaciones y documentación en matemáticas.* Universidad Complutense de Madrid (UCM).
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/9731/1/IIJornadaDocumat.pdf>
34. Casal Vidal, S. (2018). Evaluación de repositorios institucionales y bibliotecas digitales de centros no universitarios en España, 244. <https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/27814>
35. Castro Martín, P. de. (2008). Estadísticas de uso de repositorios institucionales: ¿un indicador fiable de comparación? En R. Melero (Ed.), *3as Jornadas Os-Repositorios: “La proyección de los repositorios institucionales.”* Universidad Complutense de Madrid (UCM).
<http://www.ucm.es/BUCM/biblioteca/doc10783.pdf>
36. Cebrián Robles, V., Raposo Rivas, M., y Freitas, M. do C. D. (2018). *Repositorio Institucional de la Universidad de Extremadura: Acceso libre y antiplagio en los repositorios institucionales y bibliotecas de las Facultades de Educación en España.* <http://dehesa.unex.es/handle/10662/8757>
37. Clabo, N., y Ramos Vielba, I. (2015). Reutilización de datos abiertos en la administración pública en España y uso de licencias-tipo. *Revista Española de Documentación Científica*, 38(3), 097.
<https://doi.org/10.3989/redc.2015.3.1206>
38. Codina, L. (2000). Evaluación de recursos digitales en línea: conceptos, indicadores y métodos. *Revista Española de Documentación Científica*, 23(1), 9–44. <https://doi.org/10.3989/redc.2000.v23.i1.315>
39. Cordón García, J. A. (2012). *Libros electrónicos y contenidos digitales en la sociedad del conocimiento.* Pirámide.
40. Cruz Mundet, J. R., y Díez Carrera, C. (2016). Sistema de Información de Archivo Abierto (OAIS): luces y sombras de un modelo de referencia. *Investigación Bibliotecológica*, 30(70), 221–247.
<https://doi.org/10.1016/j.ibbai.2016.10.010>
41. Curto Rodríguez, R. (2021). Análisis multidimensional de los portales de datos abiertos autonómicos españoles. *Revista Española de Documentación Científica*, 44(1), e284. <https://doi.org/10.3989/redc.2021.1.1745>

42. Filippo, D. de, Silva, P., y Borges, M. M. (2019). Caracterización de las publicaciones de España y Portugal sobre Open Science y análisis de su presencia en las redes sociales. *Revista Española de Documentación Científica*, 42(2), 235. <https://doi.org/10.3989/redc.2019.2.1580>
43. Fuente, F. de la (2012). *Visibilidad de los fondos bibliográficos en WorldCat.org. Presentación de un caso de éxito: Biblioteca Nacional de España*. Jornadas OCLC. <https://www.slideshare.net/bne/jornadas-oclc-fernadodelafuente>
44. Horra Márquez, A. de la (2021). La transparencia de la valoración documental en las administraciones autonómicas españolas. *Revista Española de Documentación Científica*, 44(1), 285. <https://doi.org/10.3989/redc.2021.1.1716>
45. Doria, M. V., Prado, A. M. del y Hustein, C. (2015). *Repositorios digitales y software open source*. <https://doaj.org/article/f282d5f2d65c4d8183401ea64bf51df2>
46. Dueñas Herrero, A. (2019, septiembre, 25-27). Proyecto de mejora de los repositorios institucionales BUCLE y creación de un recolector de producción científica. XVIII Workshop REBIUN de Proyectos Digitales / VIII Jornadas OS Repositorios, 25-27 de septiembre, 2019, León.
47. Ferreras Fernández, T., y Casaus, A., (2009). GREDOS: Gestión del Repositorio Documental de la Universidad de Salamanca. *IX Workshop REBIUN Proyectos digitales*. Salamanca. <http://sabus.usal.es/workshop/pdfs/4/gredos.pdf>
48. Ferreras Fernández, T. (2011). *Open Access en España: los Repositorios Institucionales*. <http://eprints.rclis.org/handle/10760/16355#.T3I7ahxXzU4>
49. Forteza Oliver, M. (2012). El papel de los museos en las redes sociales. *Biblios: Journal of Librarianship and Information Science*, 48, 31–40. <https://doi.org/10.5195/biblios.2012.66>
50. Fuentes Pujol, E., y Arguimbau Vivó, L. (2010). Las tesis doctorales en España (1997-2008): Análisis, estadísticas y repositorios cooperativos. *Revista Española de Documentación Científica*, 33(1), 63–89. <https://doi.org/10.3989/redc.2010.1.711>
51. García Casado, P., y Alberich Pascual, J. (2015). El estándar DCI en las filmotecas. El proceso de transición al sistema digital en la actividad filmotecaria contemporánea (2010-2014). *Revista Española de Documentación Científica*, 38(4), 107. <https://doi.org/10.3989/redc.2015.4.1241>

52. García Moreno, M. A., Hernández Pérez, T., y Zabala Vázquez, J. (2013). El uso de metadatos en archivos orales digitales accesibles a través de internet. *VI Encontro Ibérico EDICIC 2013*. Faculdade de Letras da Universidade do Porto, CETAC.MEDIA : Universidad de León.
<http://softwaredocumental.org/repositorio/Texto-completo/2013>
53. García Peñalvo, F. J. (2009). Innovación tecnológica, bibliotecas y universidad. In *IX Workshop REBIUN Proyectos digitales*. Salamanca.
<https://gredos.usal.es/handle/10366/75312>
54. García Rodríguez, M. (2013). La Biblioteca Virtual del Principado de Asturias. *Boletín de La ANABAD*, 63(3), 117–127.
55. Gayoso Cabada, J. (2017). *Gestión de colecciones digitales con esquemas de catalogación reconfigurables*. *E-Prints Complutense*, 1–173.
56. Generalitat Valenciana. (2002). Biblioteca Valenciana Digital (BIVALDI). DIGIBÍS.
<http://www.bv2.gva.es/es/cms/elemento.cmd?id=estaticos/paginas/inicio.html> - Bing
57. Gimeno Arlanzón, B., y Agustín Lacruz, M. del C. (2013). Acceso digital y recuperación de las tesis doctorales en España. En *Derecho y tecnologías avanzadas* 169–190. Prensas de la Universidad de Zaragoza
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=4215374>
58. Giralt, O., Vidal Pijoan, C., y Pérez Soler, C. (2011). Seguridad de los documentos de archivo: Estudio de caso del archivo del ayuntamiento de Barcelona. *Profesional de La Información*, 20(2), 202–205.
<https://doi.org/10.3145/epi.2011.mar.11>
59. Gómez Hernández, J. A., y Vera Baceta, M. Á. (2021). Las bibliotecas públicas españolas ante los fondos europeos de recuperación y el Plan nacional de competencias digitales. *Anuario ThinkEPI*.
<https://doi.org/10.3145/thinkepi.2021.e15b01>
60. Gómez Sánchez, A. F., y Sobrido Prieto, M. (2019). *El papel de las bibliotecas en el desarrollo de estrategias de publicación y difusión de la investigación*. *XV Jornadas Nacionales de Información En Ciencias de La Salud*, 117–124.
61. González Copeiro, C. (2011). El acceso abierto y los repositorios científicos en España: Proyectos RECOLECTA, OPenAIRE y MedOANet. En *Jornada Organismos Públicos de Investigación y el acceso abierto (2011)*.

62. González Fernández, N. (2014). Métricas de la Web Social para Bibliotecas. *El Profesional de La Información*, 4, 282.
<http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/951>
63. González Suárez, B., y Nuño Moral, M. V. (2015). Tendencias actuales de arquitectura de información en colecciones cartográficas digitales españolas. *Investigación Bibliotecológica*, 29(67), 141–166.
<https://doi.org/10.1016/j.ibbai.2016.02.040>
64. Grau, O. (2016). Sobre el Poder Visual de las Artes Digitales. *CAAC CUENCA. Colecciones y Archivos de Arte Contemporáneo de Cuenca*, 781–824. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
https://doi.org/10.18239/cal_10.2018.10
65. Guédon, J. C. (2009). Es un repositorio, es un depósito, es un archivo...: Open Access, colecciones digitales y valor. In *Arbor* (Vol. 185, Issue 737, pp. 581–595). Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
<https://doi.org/10.3989/arbor.2009.i737.315>
66. Guzmán, A., y Gyves, V. P. de. (2007). Red de repositorios digitales para diseminación de información. *Transatlántica de Educación*, 4, 108–115.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2521860>
67. Herrera Morillas, J. L. (2021). Estrategias sobre colecciones en bibliotecas universitarias españolas. *Revista Española de Documentación Científica*, 44(1), 289. <https://doi.org/10.3989/redc.2021.1.1737>
68. Hípola, P. (2000). Bibliotecas digitales: situación actual y problemas. *El Profesional de La Información*, 9(4)4–13.
<http://profesionaldelainformacion.com/contenidos/2000/abril/2.pdf>
69. IFLA, ICA, y UNESCO. (2002). Directrices para Proyectos de Digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos, 1–121.
<http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/handle/10421/3342>
70. Keefer, A., Serra, J., Ribera, M., Andreu, A., Boté, J., y Térmens, M. (2009).. (2009). Proyecto de una metodología para la auditoría de los repositorios digitales institucionales. In *IX Workshop REBIUN Proyectos digitales*. Salamanca. <https://gredos.usal.es/handle/10366/75326>
71. Labastida Juan, I., & Iglesias Rebollo, C. (2006). *Guía sobre gestión de derechos de autor y acceso abierto en Bibliotecas, Servicios de Documentación y Archivos*. SEDIC. <https://core.ac.uk/download/pdf/16207447.pdf>

72. Llorens Largo, F. (2009). *La Biblioteca en la Universidad Digital*. Universidad de Alicante. <https://gredos.usal.es/handle/10366/75316>
73. Lluca, C., Cócera, D., Torres, N., Suades, G., y De La Vega, R. (2011). A ritmo de tweet: Archivando elecciones 2.0. *El profesional de la Información*, 20(3), 309–314. <https://doi.org/10.3145/epi.2011.may.10>
74. Lluca, C. (2011). *Repositorios digitales: preservación y difusión de las colecciones digitales en bibliotecas, archivos y museos de España*. Convenio de cooperación Universitat de Barcelona (UB) y Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México DF (México), Noviembre 2011.
75. López Falantes, L. (2015). Archivos en acceso abierto. Experiencias en nuestro país, 1–15. <http://eprints.rclis.org/28805/1/comunicaci%C3%B3nLolaJornadasAAAEprints.pdf>
76. López Lorenzo, M. J. (2020). El papel de la Biblioteca Nacional de España en la preservación y digitalización del patrimonio sonoro. *Documentación de Las Ciencias de La Información*, 43, 63–70. <https://doaj.org/article/3d3e141364f141db86e0aff54fac422c>
77. Magadán Díaz, M., y Rivas García, J. (2019). Digitalización y modelos de negocio en la industria editorial española. *Journal of Technology Management and Innovation*, 14(1), 63–72. <https://doi.org/10.4067/S0718-27242019000100063>
78. Marquina, J. (2017). 22 grandes bibliotecas digitales en España... aunque hay muchas más. <https://www.julianmarquina.es/22-grandes-bibliotecas-digitales-en-espana-aunque-hay-muchas-mas>
79. Martín González, Y. (2014). Recursos de información electrónicos en los Centros de Documentación Europea: el caso de España. *Investigación Bibliotecológica*, 28(62), 29–51. [http://dx.doi.org/10.1016/S0187-358X\(14\)72564-X](http://dx.doi.org/10.1016/S0187-358X(14)72564-X)
80. Martínez Comeche, J. A. (2017). Determinación de grupos de usuarios de bibliotecas digitales mediante el análisis de ficheros log. *Revista Española de Documentación Científica*, 40(3). <https://doi.org/10.3989/redc.2017.3.1420>

81. Martínez Galindo, F. J. (2021). Relación repositorio recolector, un momento de cambio. El caso de OpenAIRE. Universitat Politècnica de València. <http://hdl.handle.net/10251/162277>
82. Martínez Jover, M. J. (2012). *Análisis de la difusión de los archivos españoles en las web: en los Archivos del Territorio Español*. <https://riunet.upv.es/handle/10251/18062>
83. Martínez Sanz, R. (2012). Estrategia comunicativa digital en el museo. *Profesional de La Información*, 21(4), 391–395. <https://doi.org/10.3145/epi.2012.jul.10>
84. Martínez Sanz, R., y Berrocal Gonzalo, S. (2017). Museos y engagement. La calidad de los espacios web como soporte del compromiso. *Revista Española de Documentación Científica*, 40(1), 166. <https://doi.org/10.3989/redc.2017.1.1383>
85. Martínez Serrano, L., y Vázquez Pedrazuela, M. J. (2015). La automatización de los servicios bibliotecarios de la Biblioteca Nacional de España: antecedentes, situación actual y perspectivas de futuro. *Revista Española de Documentación Científica*, 38(4), 106. <https://doi.org/10.3989/redc.2015.4.1258>
86. Meaños Melón, E. (2018). Repositorios institucionales y políticas de “Open Access.” In J. L. R.-R. Serrano, Enrique Arranz; Ledro, Isabel Bonachera; Portillo, Diego Cámara del; Muñoz, Ana Caro; Peña, Juan Cayón; Conde, Manuel Galán; Otero, Carlos A. Gómez; Herrejón, Fernando Palencia; Díez (Ed.), *XI y XII Seminarios sobre aspectos jurídicos de la gestión universitaria: Universidad de Granada & Universidad Pompeu Fabra & AEDUN*, 363–384. Thomson Reuters Aranzadi. <https://rebiun.baratz.es/rebiun/record/Rebiun21177429>
87. Medrano, J. F., Figuerola, C. G., y Berrocal, J. L. A. (2012). *Repositorios digitales en España y calidad de los metadatos*. 18(2). <https://www.mendeley.com/catalogue/863483df-7a37-30ff-885e-daa1050bfc5f/>
88. Melero, R., y Hernández San Miguel, J. (2014). Acceso abierto a los datos de investigación, una vía hacia la colaboración científica. *Revista Española de Documentación Científica*, 37(4). <https://doi.org/10.3989/redc.2014.4.1154>
89. Méndez Rodríguez, E. (2003). Catalogación/Organización de documentos digitales: estado de la cuestión, tendencias y perspectivas desde España. *BIBLIODOC: Anuari de Biblioteconomia, Documentació i Informació*, 119–148.

90. Mendoza Vázquez, D. (2017). Los repositorios digitales institucionales y el acceso abierto como herramienta de difusión de contenidos académicos. *Revista Espacio I+D Innovación Más Desarrollo*, 6(15), 73–99. <https://doi.org/10.31644/imasd.15.2017.a05>
91. Mendiola Oñate, P. (2004). *De textos, lectores y libros en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/de-textos-lectores-y-libros-en-la-biblioteca-virtual-miguel-de-cervantes-0/html/ffcacd48-82b1-11df-acc7-002185ce6064_3.html#I_1_
92. Merlo Vega, J. A. (2002). Bibliotecas digitales de manuscritos medievales. *La documentación para la investigación: Homenaje a José Antonio Martín Fuertes*, 1(386–406). Universidad de León. <http://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/123163>
93. Merlo Vega, J. A. (2004). Servicios digitales en ámbitos bibliotecarios: tendencias y reflexiones. *Boletín de La Confederación de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas*, LIV(1-2), 377–385. <http://gredos.usal.es>
94. Merlo Vega, J. A. (2018). El acceso a contenidos digitales de bibliotecas: experiencias con aplicaciones móviles, repositorios y colecciones digitales. <https://gredos.usal.es/handle/10366/137929>
95. Merlo Vega, J. A., y Ferreras Fernández, T. (2013). Preservación digital y difusión de la revista Educación y biblioteca desde el repositorio Gredos de la Universidad de Salamanca. *El profesional de la Información*, 22(2), 143–148. <https://doi.org/10.3145/epi.2013.mar.08>
96. Millán Reyes, A. N. (2016). Conservación de documentos analógicos y digitales. San Sebastián: Nerea, 2015. *Anales de Documentación*, 19(1). <https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/252191>
97. Millington, P. (2009). Más de 1000 repositorios a su disposición: OpenDOAR y ROAR. *IX Workshop REBIUN Proyectos Digitales*, 2–3. <http://hdl.handle.net/10366/75345>
98. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2006). *Hispana. Acceso en línea al Patrimonio Cultural*. http://csic.es/web/enredadera/hispana_portal
99. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2020). *Red Digital de Colecciones de Museos de España*. <http://ceres.mcu.es/pages/SimpleSearch?index=true>

100. Miró Charbonnier, I. (2020). Antes y después de digitalizar: una visión crítica de la gestión de colecciones sonoras en España. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 31. <https://doi.org/10.5209/cdmu.70756>
101. Molina, C. (2018). El lenguaje sobre el patrimonio. Estándares documentales para la descripción y gestión de colecciones, de Miguel Ángel Recio Crespo, ed. *Anales Del Instituto de Investigaciones Estéticas*, 1(113), 219-226. <https://doi.org/10.22201/iie.18703062e.2018.113.2657>
102. Montes de Oca Aguilar, E. (2018). *Colecciones digitales a partir de recursos de Open Access en las unidades de información de las Instituciones de Educación Superior*. <http://hdl.handle.net/10760/32411>
103. Moreno de Arcos Meleda, J. (2011). *Instalación y gestión de un repositorio DSpace a medida*. Universidad Pontificia de Salamanca.
<http://catalogo.rebiun.org/rebiun/record/Rebiun26854148> Moreno de Arcos Meleda, J. (2011). *Instalación y gestión de un repositorio DSpace a medida*. [https://rebiun.baratz.es/rebiun/doc?q=repositorios+españa&start=32&rows=1&sort=score desc&re](https://rebiun.baratz.es/rebiun/doc?q=repositorios+españa&start=32&rows=1&sort=score%20desc&re)
104. Moreno Mulas, M. A. (2006). Bibliotecas blogueras: construyendo espacios de diálogo, creación y aprendizaje. *Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas*, 3. <http://biblioteca.larioja.org/files/LaBP.pdf>
105. Moreno Zambrano, L.(2018). *Análisis de Wikisource como plataforma complementaria para la difusión de las colecciones digitales de Bibliotecas*. <http://hdl.handle.net/10201/57300>
106. *Nace Hispana, el portal de colecciones digitales de archivos, bibliotecas y museos de España*. EL PAÍS. (2010). https://elpais.com/cultura/2010/03/25/actualidad/1269471606_850215.html
107. Nuevo Gómez, A. (2018). Caminos de ida y vuelta: España y Europa. Un proyecto común. Una apuesta de la Red Digital de Colecciones de Museos de España en el Año Europeo del Patrimonio Cultural (2018).. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 13-14, 289-293. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7914562>
108. Ochoa Gutiérrez, J., Sáenz Giraldo, R. A., y Tirado Tamayo, T. (2021). Experiencias de gestión de los procesos de preservación digital a partir del modelo OAIS en repositorios institucionales. *Anales de Documentación*, 24(1). <https://doi.org/10.6018/analesdoc.428141>

109. Oliva Marañón, C. (2012). Bibliotecas digitales universitarias en España y TIC como paradigmas de las necesidades de información para docentes y discentes. *Biblios: Journal of Librarianship and Information Science*, 0(49), 65–75. <https://doi.org/10.5195/biblios.2012.69>
110. Orduña Malea, E., Peset, F., y Ferrer Sapena, A. (2009). Análisis de la variabilidad de nombres de autores españoles en depósitos digitales universitarios de acceso abierto: Un estudio por áreas de conocimiento. *Revista Española de Documentación Científica*, 32(4), 9–33. <https://doi.org/10.3989/redc.2009.4.693>
111. Ortega, J. L. (2015). Diferencias y evolución del impacto académico en los perfiles de Google Scholar Citations: Una aplicación de árboles de decisión. *Revista Española de Documentación Científica*, 38(4), 102. <https://doi.org/10.3989/redc.2015.4.1225>
112. Pacios Lozano, A. R., y Fernández Cuesta, P. (2019). *Publicación de los valores de las bibliotecas universitarias españolas a través de sus sedes web*. <http://eprints.rclis.org/39276/>
113. Pérez Alarcón, A. (2000). Usos y formas de la biblioteca virtual en la educación a distancia. *Biblioteca Virtual de La UOC*. <http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/327/1/0038.pdf>
114. Perpinyà Morera, R., y Cid-Leal, P. (2018). Los portales de archivos españoles: transparencia, interoperabilidad y orientación a los usuarios. *Revista Española de Documentación Científica*, 41(3), 212. <https://doi.org/10.3989/redc.2018.3.1507>
115. Ramos Simón, L. F. (2017). El uso de las licencias libres en los datos públicos abiertos. *Revista Española de Documentación Científica*, 40(3), 179. <https://doi.org/10.3989/redc.2017.3.1376>
116. Rivero Carmena, J. A. (2017). Preservación Digital a largo plazo en situaciones de crisis. *Boletín de La ANABAD*, LXVII(4), 64–91. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6449989>
117. Rodríguez Bravo, B. (2007). Los repositorios de información, guardianes de la memoria digital. *Anales de Documentación*, 10(0), 361–374. <https://doi.org/10.6018/analesdoc.10.0.1251>
118. Rodríguez García, A. A. (2013). El aprovechamiento de los metadatos en las bibliotecas. *E-Ciencias de La Información*, 0(0). <https://doi.org/10.15517/eci.v0i0.8492>

119. Rodríguez Luque, C., Alonso Fernández, J. A., y Legorburu, J. M. (2020). De la fonoteca al pódcast: análisis de los magazines “estrella” de la radio generalista española en los repositorios abiertos. *Documentación de Las Ciencias de La Información*, 43, 15–22. <https://doi.org/10.5209/dcin.67234>
120. Rodríguez Mateos, D., Hernández Pérez, T., y Bueno de la Fuente, G. (2007). Open Access: el papel de las bibliotecas en los repositorios institucionales de acceso abierto. *Anales de Documentación*, 10(0), 185–204. <https://doi.org/10.6018/analesdoc.10.0.1141>
121. Rodríguez Reséndiz, P. O. (2016). *El OAIS en la preservación digital de archivos sonoros*. 30(70), 197–220. <http://dx.doi.org/10.1016/j.ibbai.2016.10.009>
122. Rodríguez Terán, Á. (2015). *Repositorios Institucionales: Repositorio del Instituto del Patrimonio Cultural de España*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cantabria
<http://repositorio.unican.es:8080/xmlui/bitstream/handle/10902/9583/RodriguezTeranAngela.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
123. Rodríguez Yunta, L. (2014). Ciberinfraestructura para las humanidades digitales: una oportunidad de desarrollo tecnológico para la biblioteca académica. *El Profesional de la Información*, 23(5), 453–462.
124. Rodríguez, R. A., y Varela Orol, C. (2018). ¿Dominio público o copyfraude de copias digitales? Prácticas en bibliotecas patrimoniales españolas. *Anales de Documentación* (Vol. 21, Issue 1). Facultad de Comunicación y Documentación, Univ. de Murcia.
<https://doi.org/10.6018/analesdoc.21.1.308621>
125. Ruiz Torres, D., Bellido Gant, M. L., y Fernández Moreno, A. I. (2019). Análisis de catálogos digitales en España: una visión cualitativa a través de ocho colecciones artísticas en línea. *Revista de Humanidades Digitales*, 3, 64–78.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6861793&info=resumen&idioma=SPA>
126. Saborido Piñero, S. (2013, 29 de octubre). Propuesta de creación de un repositorio digital de ámbito cultural en Andalucía.
<http://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/18003>
127. Sánchez Mairena, A. (2014). Acercando los archivos a los ciudadanos. Una experiencia desde el Portal de Archivos Españoles (PARES) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. *Arbor*, 190(765), 103.
<https://doi.org/10.3989/arbor.2014.765n1010>

128. Sánchez Mairena, A. (2014). Acercando los archivos a los ciudadanos. Una experiencia desde el portal de archivos Españoles (PARES) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. *Arbor*, 190(765).
<https://doi.org/10.3989/arbor.2014.765n1010>
129. Santamarina De La Varga, C. (2009). *Plan de Digitalización (Red de Bibliotecas del CSIC)*. <http://bibliotecas.csic.es/red/unidad.html>
130. Santana Bonilla, P., Eirín Nemiña, R., y Marín Suelves, D. (2017). Análisis y evaluación de portales institucionales en España. Los casos de Canarias, Galicia y Valencia. *RELATEC - Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 16(2), 29–48. <https://doi.org/10.17398/1695-288X.16.2.29>
131. Santos de Paz, L. (2018). Depósito Legal en línea: desafíos para su desarrollo en España. *Revista General de Información y Documentación*, 28(1), 11–22.
<https://doi.org/10.5209/RGID.60814>
132. Saorín, T., y Rodríguez Posada, E. J. (2012). Análisis de enlaces hacia bibliotecas y archivos digitales de patrimonio cultural desde Wikipedia en español y catalán. *BiD*, 28. <https://doi.org/10.1344/105.000001816>
133. Senso, J. A., y Arroyo Machado, W. (2018). La publicación en Linked Data de registros bibliográficos: modelo e implementación. *Revista Española de Documentación Científica*, 41(4), 217.
<https://doi.org/10.3989/redc.2018.4.1535>
134. Serra, E., Pérez, K., y Lluca, C. (2011). La Biblioteca de Catalunya i l'accés al patrimoni digital. *Métodos de Información*, 2(2), 5–20.
<https://doi.org/10.5557/IIMEI2-N2-005020>
135. Serrano Vicente, R., Melero, R., y Abadal, E. (2014). Indicadores para la evaluación de repositorios institucionales de acceso abierto. *Anales de Documentación*, 17(2). <https://doi.org/10.6018/analesdoc.17.2.190821>
136. Sierra Rodríguez, J. L. (2018). *Oda y Clavy: versatilidad para la creación y gestión de colecciones de objetos digitales*. UCM.
<https://eprints.ucm.es/50701/>
137. Sistema de Información Documental en Red de Asturias. (2019, 23 de julio). *Wikipedia, La enciclopedia libre*. Fecha de consulta: 21:07, junio 6, 2021 desde
https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Sistema_de_Informaci%C3%B3n_Documental_en_Red_de_Asturias&oldid=117641887

138. Sorli Rojo, Á., y Merlo Vega, J. A. (2000). *Bibliotecas digitales (I): Colecciones de libros de acceso público*. *Revista Española de Documentación Científica* (2000) 23(1), 91-103. <https://gredos.usal.es/handle/10366/17992>
139. Suárez, B. G., y Moral, M. V. N. (2015). Tendencias actuales de arquitectura de información en colecciones cartográficas digitales españolas. *Investigación Bibliotecológica*, 29(67), 144-166. <http://dx.doi.org/10.1016/j.ibbai.2016.02.040>
140. Sulé Duesa, A., Estivill Rius, A., y Gascón García, J. (2011). *Interfaces de consulta en las colecciones digitales patrimoniales españolas*. *Anales de Documentación*, 14(2). <https://doaj.org/article/10.6018/analesdoc.14.2.113931>
141. Sulé Duesa, A., Centelles, M., Franganillo, J., y Gascón, J. (2016). Aplicación del modelo de datos RDF en las colecciones digitales de bibliotecas, archivos y museos de España. *Revista Española de Documentación Científica*, 39(1), e121. <https://doi.org/10.3989/redc.2016.1.1268>
142. Tissera, M. del R. (2008). *Repositorios institucionales en bibliotecas académicas*. <http://eprints.rclis.org/13064/>
143. Torres Vargas, G. A. (2005). *La biblioteca digital*. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. <https://doi.org/10.22201/cuib.9703224717p.2005>
144. *Trabajar con datos abiertos en tiempos de pandemia: uso de covidDATA-19 Discovery Service for Universitat Oberta de Catalunya*. (2020). <http://eprints.rclis.org/40355/>
145. Tramullas, J. (2002). Propuestas de concepto y definición de la biblioteca digital. *III Jornadas de Bibliotecas Digitales JBIDI. San Lorenzo Del Escorial*. <http://eprints.rclis.org/15118/>
146. Tramullas, J. (2013). Gestión de contenidos con Drupal: revisión de módulos específicos para bibliotecas, archivos y museos. *Profesional de La Información*, 22(5), 425–431. <https://doi.org/10.3145/epi.2013.sep.07>
147. Universia. (2011). Universia España. Portal de las Universidades españolas. <https://www.universia.net/es/home.html>
148. Valls, A., y Guasch, R. (2013). Escena digital 2.0, repositorio del Museo de las Artes Escénicas (MAE). *El profesional de la Información*, 22(3), 244–249. <https://doi.org/10.3145/epi.2013.may.08>

149. Varela Agüí, E. (2013). Documentación y acceso a las colecciones y bibliotecas de los museos estatales de España. *El Profesional de la Información*, 22(3), 233–238. <https://doi.org/10.3145/epi.2013.may.06>
150. Varela Orol, C., y Ameneiros Rodríguez, R. (2018). La protección de datos personales en las bibliotecas universitarias españolas en el entorno digital. *Revista General de Información y Documentación*, 28(2). <https://doi.org/10.5209/rgid.62844>
151. Villanueva Mateo, J. C. (2012). Fondos sonoros en los repositorios digitales académicos y de investigación. *Revista de ANABAD Murcia*, (12), 28–43. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4404589.pdf>
152. Zabala Vázquez, J., y De Giusti, M. R. (2015). *Preservación digital de Documentos, Archivos, Bibliotecas y Museos*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/44406>

6. CONCLUSIONES

El repertorio bibliográfico realizado contiene 152 documentos numerados y el tema ha sido de libre elección. En la selección de las referencias se han incluido diferentes tipologías documentales, especialmente artículos de revistas, recursos web, monografías, tesis doctorales y comunicaciones de congresos. Esta bibliografía se gestiona a través de un gestor bibliográfico (Mendeley), que me ha servido como base de datos para guardar las búsquedas, hacer capturas en otras fuentes, y realizar los listados bibliográficos. Para localizar, identificar y seleccionar las fuentes más adecuadas a las necesidades informativas sobre el tema he seguido unos criterios de valoración para comprobar la calidad y reputación de las referencias, examinando las direcciones web, la relevancia, la autoría, los datos de contacto, la accesibilidad, el diseño, la navegabilidad, la actualidad, y la calidad/fiabilidad, desechando aquellas fuentes que no cumplían estos requisitos.

A modo de conclusión, destaco la relevancia actual del tema elegido, la adquisición de habilidades y destrezas con el manejo de fuentes y recursos de información, el aprendizaje del método bibliográfico en esta compilación, y espero que sea una herramienta de consulta para aquellas personas interesadas, ante la ingente cantidad de información producida y la creciente dificultad para poder acceder a la que realmente nos interesa.

7. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Blázquez Ochando, M. (2015). *Manual de documentación: Fuentes de información especializadas*. Mblazquez.es. [http:// Aplicaciones documentales de la recuperación de información \(mblazquez.es\)](http:// Aplicaciones documentales de la recuperación de información (mblazquez.es))

Gallego Lorenzo, J., y Juncà Campdepadrós, M. (2009). Descripción y evaluación de fuentes de información. En *Fuentes de información* (pp.7-26). FUOC. <http://cvapp.uoc.edu/autors/MostraPDFMaterialAction.do? Id=143789>

Sánchez, C. (11 de febrero de 2020). Ejemplos de Referencias Bibliográficas APA. *Normas APA (7ma edición)*. <https://normas-apa.org/referencias/ejemplos/>

Torres Ramírez, I. (2002). Las fuentes de información. Metodología del repertorio bibliográfico. En López Yepes (Coord.). *Manual de Ciencias de la Documentación* (pp. 317-336). Pirámide.

Villaseñor Rodríguez, I. (2008). Metodología para la elaboración de guías de fuentes de información. *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*, 22, (46). <http://dx.doi.org/10.22201/iibi.0187358xp.2008.46.16943>.

8. ÍNDICES

8.1. ÍNDICE DE AUTORES

AUTOR	N.º DE REGISTRO
Abad García, F.	2
Abadal, E.	1, 2, 112, 135
Agenjo, X.	5
Alonso Arévalo, J.	9
Alonso Fernández, J. A.	119
Alonso Sáez, R.	10
Alonso, J.	11
Alquézar Yáñez, E. M.	12
Álvarez-Coca Gonzalez, M. J.	13

Alvite Díez, M. L.	17, 21
Ameneiros Rodríguez, R.	150
Arencibia Jorge, R.	15
Arguimbau Vivó, L.	50
Arroyo Machado, W.	133
Arroyo Vázquez, N.	16
Barbeito Veloso, M. L.	17
Barrionuevo, L.	18
Belloch, P.	19
Bernal, I.	20
Biblioteca de la Rioja	21
Biblioteca Nacional de España	23
Bojo Canales, C.	25
Borges, M. M.	41
Cabral Vargas, B.	28
Caldera Serrano, J.	29
Calzada Prado, F. J.	30
Carrato Mena, M. A.	31, 32
Carvajal García-Pando, A.	33
Casal Vidal, S.	34
Castro Martín, P. de	35

Cebrián Robles, V.	36
Centelles, M.	141
Cid Leal, P.	17
Clabo, N.	37
Codina, L	38
Cordón García, J. A.	39
Curto Rodríguez, R.	41
Cruz Mundet, J. R.	40
Doria, M. V.	45
Dueñas Herrero, A.	46
Fernández Cuesta, P.	110
Fernández Moreno, A.I.	123
Ferreras Fernández, T.	47 48, 95
Figuerola, C. G.,	87
Filippo, D. de	42
Forteza Oliver, M.	49
Fuente, F. de la	43
Fuentes Pujol, E.	50
García Casado, P.	51
García Moreno, M. A.	52
García Peñalvo, F. J.	53

García Rodríguez, M.	54
Gayoso Cabada, J.	55
Generalitat Valenciana	56
Gimeno Arlanzón, B.	57
Giralt, O.	58
Giusti, M. R. de	152
Gómez Díaz, R.	9
Gómez Hernández, J. A.	59
Gómez Sánchez, A. F.	62
González Copeiro, C.	63
González Fernández, N.	64
González Suárez, B.	65
Grau, O.	66
Guédon, J. C.	67
Guzmán, A.	68
Hernández Pérez, T.	55, 121
Hernández San Miguel, J.	89
Herrera Morillas, J. L.	67
Horra Márquez, A. de la	44
ICA	69
IFLA	69

Iglesias Rebollo, C.	71
Jarque, V.	7
Keefter, A.	70
Labastida Juan, I.	71
Llorens Largo, F.	72
Llueca, C.	73, 74, 134
López Falantes, L.	75
López Lorenzo, M. J.	76
Magadán Díaz, M.	77
Marquina, J.	78
Martín González, Y.	79
Martínez Comeche, J. A.	80
Martínez Conde, L.	11
Martínez Galindo, F. J.	83
Martínez Jover, M. J.	82
Martínez Sanz, R.	83, 84
Martínez Serrano, L.	85
Meaños Melón, E.	86
Medrano, J. F.,	87
Melero, R.	2, 35, 88, 112, 135
Méndez Rodríguez, E. M.	89

Mendiola Oñate, P.	91
Mendoza Vázquez, D.	90
Merlo Vega, J. A.	16, 92, 93, 94, 95, 138
Millán Reyes, A. N.	96
Millington, P.	97
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	98, 99
Miró Charbonnier, I.	100
Molina, C.	101
Montes de Oca Aguilar, E.	102
Moreno de Arcos Meleda, J.	103
Moreno Mulas, M. A.	104
Moreno Zambrano, L.	105
Nuevo Gómez, A.	107
Nuño Moral, M. V.	65
Ochoa Gutiérrez, J.	108
Oliva Marañón, C.	109
Ollé Castellà, C.	2
Orduña Malea, E.	110
Ortega, J. L.	111
Pacios Lozano, A. R.,	112
Pérez, K.	134

Pérez Alarcón, A.	5, 113
Pérez Soler, C.	59
Perpinyà Morera, R.	114
Peset, F.	110
Ramos Simón, L. F.	115
Ramos Vielba, I.	40
Raposo Rivas, M.	36
Recoder Sellarés, M. J.	17
Ribera, M.	71
Rivas García, J.	77
Rivero Carmena, J. A.	116
Rodríguez Bravo, B.	21, 117
Rodríguez García, A. A.	118
Rodríguez Luque, C.	119
Rodríguez Mateos, D.	120
Rodríguez Reséndiz, P. O.	121
Rodríguez Terán, A.	122
Rodríguez Yunta, L.	123
Ruiz Torres, D.	125
Saborido Piñero, S.	126
Sanz Valero, J.	28

Sánchez Mairena, A.	127,128
Santamarina De La Varga, C.	129
Santana Bonilla, P.	130
Santos de Paz, L.	131
Sanz Lorente, M.	25
Saorín, T.	132
Senso, J. A.	133
Serra, E.	134
Serra, J.	70
Serrano Vicente, R.	135
Sierra Rodríguez, J. L.	136
Silva, P.	42
Sobrido Prieto, M.	60
Sorli Rojo, A.	138
Suades, G.,	73
Sulé Duesa, A.	140, 141
Térmens, M.	70
Tirado Tamayo, T.	108
Tissera, M. del R.	142
Torres, N.	73
Torres Vargas, G. A.	143

Tramullas, J.	145, 146
UNESCO	69
Valls, A.	148
Varela Agüí, E.	149
Varela Orol, C.	124, 150
Vega, R. De La	73
Vera Baceta, M. A.	59
Vicente, P.	19
Villanueva Mateo, J. C.	151
Zabala Vázquez, J.	52, 152

8.2. ÍNDICE DE TÍTULOS

TÍTULO	N.º REGISTRO
22 grandes bibliotecas digitales en España... aunque hay muchas más.	78
El acceso a contenidos digitales de bibliotecas: experiencias con aplicaciones móviles, repositorios y colecciones digitales.	94
Acceso abierto a los datos de investigación, una vía hacia la colaboración científica.	88
Acceso abierto en España.	3
El acceso abierto y los repositorios científicos en España: Proyectos RECOLECTA, OPenAIRE y MedOANet.	61
Acceso digital y recuperación de las tesis doctorales en España.	57
Acercando los archivos a los ciudadanos. Una experiencia desde el Portal de Archivos Españoles (PARES) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.	127

Análisis de catálogos digitales en España: una visión cualitativa a través de ocho colecciones artísticas en línea.	125
Análisis de enlaces hacia bibliotecas y archivos digitales de patrimonio cultural desde Wikipedia en español y catalán.	132
Análisis de la difusión de los archivos españoles en las web: en los Archivos del Territorio Español.	82
Análisis de la variabilidad de nombres de autores españoles en depósitos digitales universitarios de acceso abierto: Un estudio por áreas de conocimiento.	110
Análisis de Wikisource como plataforma complementaria para la difusión de las colecciones digitales de Bibliotecas.	105
Análisis del control de autoridades en los repositorios universitarios españoles	18
Análisis multidimensional de los portales de datos abiertos autonómicos españoles.	41
Análisis y evaluación de portales institucionales en España. Los casos de Canarias, Galicia y Valencia.	130
Antes y después de digitalizar: una visión crítica de la gestión de colecciones sonoras en España.	100
Aplicación del modelo de datos RDF en las colecciones digitales de bibliotecas, archivos y museos de España.	141
El aprovechamiento de los metadatos en las bibliotecas.	118
Archivos en acceso abierto. Experiencias en nuestro país (España) = Open Access Initiative in Archives. Experiences in our country (Spain).	75
La automatización de los servicios bibliotecarios de la Biblioteca Nacional de España: antecedentes, situación actual y perspectivas de futuro.	85
La biblioteca como usuaria de la web 2.0.	16
La Biblioteca de Catalunya i l'accés al patrimoni digital.	134

Biblioteca digital.	22
La Biblioteca en la Universidad Digital.	72
Bibliotecas digitales de manuscritos medievales.	92
Biblioteca Valenciana Digital (BIVALDI)..	56
Bibliotecas blogueras: construyendo espacios de diálogo, creación y aprendizaje.	104
Bibliotecas digitales (I): Colecciones de libros de acceso público.	138
Bibliotecas digitales, repositorios y recolectores.	23
Las bibliotecas públicas españolas ante los fondos europeos de recuperación y el Plan nacional de competencias digitales.	59
La Biblioteca Virtual del Principado de Asturias.	54
BiVir La: Biblioteca Virtual de La Rioja.	21
BuscaRepositorios	27
CAAC Cuenca : Colecciones y Archivos de Arte Contemporáneo = Collections and Archives of Contemporary Art.	7
Camino de ida y vuelta: España y Europa. Un proyecto común. Una apuesta de la Red Digital de Colecciones de Museos de España en el Año Europeo del Patrimonio Cultural (2018).	107
Caracterización de las publicaciones de España y Portugal sobre Open Science y análisis de su presencia en las redes sociales.	42
Catalogación/Organización de documentos digitales: estado de la cuestión, tendencias y perspectivas desde España.	89
Ciberinfraestructura para las humanidades digitales: una oportunidad de desarrollo tecnológico para la biblioteca académica.	123
Colecciones digitales a partir de recursos de Open Access en las unidades de información de las Instituciones de Educación Superior.	102

Colecciones digitales patrimoniales especializadas. Estudio de la Red ARACNE.	14
Con voz de mujer: “Patrimonio en Femenino”, primera exposición en línea de la Red Digital de Colecciones de Museos de España.	26
Conservación de documentos analógicos y digitales.	96
Consideraciones para el almacenamiento de archivos digitales en la nube informática en bibliotecas universitarias.	28
Depósito Legal en línea: desafíos para su desarrollo en España.	131
Determinación de grupos de usuarios de bibliotecas digitales mediante el análisis de ficheros log.	80
Detalles de material de digitalizaciones y documentación matemática: una propuesta de Catálogo Colectivo y Biblioteca Virtual del Patrimonio Matemático Español.	33
dFoto. Directorio de fondos y colecciones de fotografía en España. Un instrumento para la investigación y preservación de la fotografía.	19
Diferencias y evolución del impacto académico en los perfiles de Google Scholar Citations: Una aplicación de árboles de decisión.	111
Digitalización del patrimonio : archivos, bibliotecas y museos en la red.	6
Digitalización y modelos de negocio en la industria editorial española.	77
Directrices para Proyectos de Digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos.	69
Documentación y acceso a las colecciones y bibliotecas de los museos estatales de España	149
¿Dominio público o copyfraude de copias digitales? Prácticas en bibliotecas patrimoniales españolas.	124
DOMUS y la Red Digital de Colecciones de Museos de España: Un proyecto del Ministerio de Cultura para la documentación y difusión de colecciones	12

Es un repositorio, es un depósito, es un archivo...: Open Access, colecciones digitales y valor.	65
Escena digital 2.0, repositorio del Museo de las Artes Escénicas (MAE).	148
Estadísticas de uso de repositorios institucionales: ¿un indicador fiable de comparación?	35
El estándar DCI en las filmotecas. El proceso de transición al sistema digital en la actividad filmotecaria contemporánea.	51
Estrategia comunicativa digital en el museo.	83
Estrategias sobre colecciones en bibliotecas universitarias españolas	67
Evaluación de recursos digitales en línea: conceptos, indicadores y métodos.	38
Evaluación de repositorios institucionales y bibliotecas digitales de centros no universitarios en España.	34
Experiencias de gestión de los procesos de preservación digital a partir del modelo OAIS en repositorios institucionales.	108
Fondos sonoros en los repositorios digitales académicos y de investigación.	151
De la fonoteca al pódcast: análisis de los magazines “estrella” de la radio generalista española en los repositorios abiertos.	119
Gestión de colecciones digitales con esquemas de catalogación reconfigurables.	55
Gestión de contenidos con Drupal: revisión de módulos específicos para bibliotecas, archivos y museos.	146
GREDOs: Gestión del Repositorio Documental de la Universidad de Salamanca.	47
Guía sobre gestión de derechos de autor y acceso abierto en Bibliotecas, Servicio de Documentación y Archivos.	71
Hispana. Acceso en línea al Patrimonio Cultural.	98

Hispana: directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura.	31
Indicadores para la evaluación de repositorios institucionales de acceso abierto.	112
Informe APEI sobre acceso abierto.	11
Iniciativas de acceso abierto en Ciencias de la Información y Documentación. Evolución y perspectivas de E-LIS	15
Las iniciativas tecnológicas de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria y el apoyo de la investigación en España: primer balance y perspectivas.	32
Innovación tecnológica, bibliotecas y universidad.	53
Instalación y gestión de un repositorio DSpace a medida.	103
Interfaces de consulta en las colecciones digitales patrimoniales españolas.	140
La investigación histórica y los archivos en Internet. La presencia del archivo histórico nacional en el Portal de Archivos Españoles.	13
El lenguaje sobre el patrimonio. Estándares documentales para la descripción y gestión de colecciones.	101
Libros electrónicos y contenidos digitales en la sociedad del conocimiento.	39
Los modelos de datos en la perspectiva de Europeana, la DPLA y RDA.	4
Los portales de archivos españoles: transparencia, interoperabilidad y orientación a los usuarios.	114
Los repositorios de información, guardianes de la memoria digital.	117
Los repositorios digitales institucionales y el acceso abierto como herramienta de difusión de contenidos académicos.	90
Más de 1000 repositorios a su disposición: Opendoar y Roar.	97

Métricas de la Web Social para Bibliotecas.	62
Museos y engagement. La calidad de los espacios web como soporte del compromiso.	84
Nace Hispana, el portal de colecciones digitales de archivos, bibliotecas y museos de España Cultura	106
El OAIS en la preservación digital de archivos sonoros.	121
OdA y Clavy: versatilidad para la creación y gestión de colecciones de objetos digitales.	136
Omeka: exposiciones virtuales y distribución de colecciones digitales.	8
Open Access en España: los Repositorios Institucionales.	48
Open Access: El papel de las Bibliotecas en los Repositorio Institucionales de acceso abierto.	120
El papel de la Biblioteca Nacional de España en la preservación y digitalización del patrimonio sonoro.	76
El papel de las bibliotecas en el desarrollo de estrategias de publicación y difusión de la investigación.	60
El papel de los museos en las redes sociales.	49
Plan de Digitalización (Red de Bibliotecas del CSIC)	129
Políticas de acceso abierto a la ciencia en las universidades españolas.	2
Preservación Digital a largo plazo en situaciones de crisis.	116
Preservación digital de Documentos, Archivos, Bibliotecas y Museos.	152
Preservación digital y difusión de la revista Educación y biblioteca desde el repositorio Gredos de la Universidad de Salamanca.	95
Propuesta de creación de un repositorio digital de ámbito cultural en Andalucía.	126
Propuestas de concepto y definición de la biblioteca digital.	145

La protección de datos personales en las bibliotecas universitarias españolas en el entorno digital - E-LIS repository.	150
Proyecto de mejora de los repositorios institucionales BUCLE y creación de un recolector de producción científica.	46
Proyecto de una metodología para la auditoría de los repositorios digitales institucionales de los repositorios digitales institucionales.	70
Publicación de los valores de las bibliotecas universitarias españolas a través de sus sedes web.	112
La publicación en Linked Data de registros bibliográficos: modelo e implementación.	133
Recursos de información electrónicos en los Centros de Documentación Europea: el caso de España.	79
Red de repositorios digitales para disseminación de información.	66
Red Digital de Colecciones de Museos de España.	99
Relación repositorio recolector, un momento de cambio. El caso de OpenAIRE.	81
Repositorio Institucional de la Universidad de Extremadura: Acceso libre antiplagio en los repositorios institucionales y bibliotecas de las Facultades de Educación en España.	36
Repositorios digitales en España y calidad de los metadatos.	87
Repositorios digitales y software open source.	45
Repositorios digitales: preservación y difusión de las colecciones digitales en bibliotecas, archivos y museos de España.	74
Repositorios institucionales en bibliotecas académicas.	142
Repositorios institucionales y políticas de "Open Access."	86
Repositorios Institucionales: Repositorio del Instituto del Patrimonio Cultural de España.	122

Repositorios, bibliotecas digitales y CRAI: los objetos digitales de aprendizaje en la educación superior.	30
Reutilización de datos abiertos en la administración pública en España y uso de licencias-tipo.	37
A ritmo de tweet: Archivando elecciones 2.0.	73
Servicios de Documentación y webs radiofónicas: un maridaje necesario en el entorno digital.	17
Servicios digitales en ámbitos bibliotecarios: tendencias y reflexiones.	93
Sistema de Información de Archivo Abierto (OAIS): luces y sombras de un modelo de referencia.	40
Sistemas y servicios de información digital.	1
Sobre el Poder Visual de las Artes Digitales. In CAAC CUENCA. Colecciones y Archivos de Arte Contemporáneo de Cuenca.	64
Tendencias actuales de arquitectura de información en colecciones cartográficas digitales españolas.	63
Tendencias de las búsquedas de información sobre las colecciones SciELO, Redalyc y Dialnet realizadas a través de Google.	25
Tesauros de Patrimonio Cultural: Conocimiento en línea al servicio del ciudadano.	10
Las tesis doctorales en España (1997-2008): Análisis, estadísticas y repositorios cooperativos.	50
Trabajar con datos abiertos en tiempos de pandemia: uso de covidDATA-19 Discovery Service for Universitat Oberta de Catalunya.	144
La transparencia de la valoración documental en las administraciones autonómicas españolas.	44
De textos, lectores y libros en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.	91
Universia España. Portal de las Universidades españolas. (2011).	147
El uso de las licencias libres en los datos públicos abiertos.	115

El uso de metadatos en archivos orales digitales accesibles a través de internet	52
Uso y aplicación de herramientas 2.0 en los servicios, producción, organización y difusión de la información en la biblioteca universitaria.	9
Usos y formas de la biblioteca virtual en la educación a distancia.	113
Visibilidad de los fondos bibliográficos en WorldCat.org. Presentación de un caso de éxito: Biblioteca Nacional de España.	43