

1.^a FASE DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL MONASTERIO DE SAN PEDRO DE VILLANUEVA, CANGAS DE ONIS (1990)

Alberto Martínez Villa, Otilia Requejo Pagés

Las Excavaciones Arqueológicas fueron promovidas por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado y se incluían dentro del Proyecto de Restauración de los arquitectos Jorge Hevia y Cosme Cuenca para acondicionar el antiguo Monasterio como nuevo Parador Nacional de Turismo¹.

La excavación tenía una doble finalidad, por un lado considerar la potencialidad arqueológica del yacimiento y por otro lado aportar información al Proyecto restaurador.

Toda la documentación recogida en esta primera campaña ha servido para realizar una primera evaluación del yacimiento y formular un plan detallado de trabajo para la segunda fase de excavaciones².

DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS Y AREAS DE INTERVENCION ARQUEOLOGICA

Los trabajos de esta 1.^a Fase se centraron en dos Sectores: Norte y Oeste. En el Norte ("La Huesera"), donde está prevista la instalación de una red de drenaje, se abrió una cata adosada al paño del Templo que permitió documentar las características de la cimentación Románica.

En el Sector Oeste ("Huerta del Cura"), el objetivo era doble, por un lado sondear al pie de los actuales muros para intentar identificar estructuras anteriores, y por otro abrir una serie de sondeos consecutivos desde el cierre hasta el lienzo del convento para obtener una secuencia completa del yacimiento.

Estos objetivos se tuvieron que modificar parcialmente debido a la densidad de estructuras documentadas en los Sondeos abiertos (Muros 1, 2 y 3) y a la falta de tiempo y personal, aplazándose para la 2.^a Fase³.

CONCLUSIONES

Las conclusiones que se pueden inferir de los restos documentados en esta 1.^a Fase son muy parciales debido a la reducida superficie excavada ya que no se han podido documentar los niveles más antiguos.

Podemos indicar que las capas más antiguas excavadas hasta el momento y relacionadas con el muro 2, se han datado provisionalmente (restos cerámicos) en torno al siglo XII o XIII (nivel de ocupación de la estructura 2). Estas fechas encajan con lo que se conocía hasta ahora de parte más antigua del Monasterio (Iglesia y arcadas del Claustro).

De época Bajo Medieval sería el muro 1, construido sobre el nivel de derrumbe del anterior y sellado por el nivel

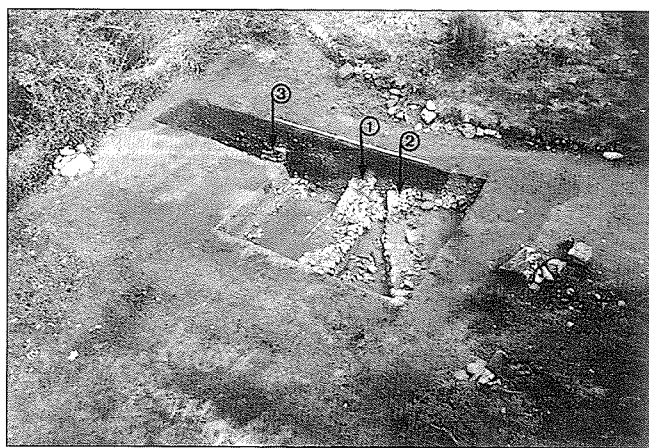


Fig. 1.—Vista general de la Excavación en la "Huerta del Cura" (Sector Oeste)

III donde se recogió cerámica de esa época y dos monedas del s. XIV y XV, lo que indica la corta vida de la mencionada estructura.

Por último, el muro 3 sabemos que corresponde a época medieval pero sin poder concretar más. Sí se puede precisar su momento de destrucción que correspondería al siglo XVII. Los tipos de cerámica talaverana recogidos así como una moneda de cobre (vellón resellado) de Felipe IV, confirman esta fecha. Esta cronología es coincidente con el momento de reforma, a fines del XVII, del Monasterio.

Los trabajos documentaron igualmente un importante e interesante conjunto de cerámicas de época Medieval y Moderna cuyo estudio omitimos en este artículo dada la limitación del espacio.

Oviedo, 30 de abril de 1995

NOTAS

- (1) Los trabajos de excavación se realizaron durante los meses de septiembre y octubre con la colaboración de Ramón Pelaz de Cos y Carmen Cabo y contaron con el apoyo material del Ayuntamiento de Cangas de Onís.
- (2) Esta 2.^a fase de las excavaciones se está ejecutando actualmente promovida por el Ministerio de Comercio y Turismo y abarca todas aquellas zonas que van a ver afectadas o transformadas por el proyecto de Restauración.
- (3) La existencia de un importante volumen de escombros que en algunas zonas del solar sobrepasa los tres metros, dificultó considerablemente los trabajos arqueológicos.