

SEGUIMIENTO ARQUEOLOGICO EN LA IGLESIA DE SAN VICENTE DE SERRAPIO

Bernardino Diaz Nosty, Gerardo Sierra Piedra

La iglesia de San Vicente de Serrapio (Monumento Nacional desde 1983) se ubica en un altozano que domina buena parte del valle del río Aller.

Se trata de un edificio de estilo románico (ábside, nave central y sacristía) que ha sufrido añadidos posteriores (salas laterales, porche, baptisterio, coro y cabildo).

1. DESCRIPCION, CARACTERISTICAS Y UBICACION TOPOGRAFICA DEL SEGUIMIENTO

Los trabajos de excavación consistieron en la apertura de una cata de 3,5x3,5 m. en el espacio exterior comprendido entre la pared E de la sacristía y el muro norte del ábside lateral izquierdo, (F-10, F-11 y G-10). Paralelamente se realizó el seguimiento de la zanja perimetral de saneamiento del templo.

Los objetivos fundamentales se centraban en la posibilidad de completar la información que se tenía sobre los restos constructivos aparecidos en el interior de la sacristía, presumiblemente anteriores a la fábrica románica que ha llegado hasta la actualidad (Requejo, 1992).

2. CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos no permiten resolver la cuestión antes planteada, ya que no se ha documentado ninguna estructura anterior a la construcción del actual ábside, si exceptuamos un pequeño murete, desmantelado en parte, en la esquina S. sobre el que apoya aquel y que carece de relación estratigráfica, ya que la zona se presentaba removida. Pensamos que puede tratarse, bien de un escalón que salve la diferencia de nivel de la roca de base en ese punto, o bien de un resto constructivo anterior (Cuadrículas G-12, H-12).

En la Cata 1 se documentó un conjunto de tumbas y enterramientos en fosa, en las que podemos distinguir dos grupos: Corresponden al primero, las tumbas de laja T-4 y T-5, que están cortadas por la fábrica del muro E. de la sacristía, lo que indica que son anteriores a ella. Estas tumbas así como (T-3) y (T-6) presentan las mismas características que el Grupo 1 definido por Martínez Villa en las excavaciones del año 1989 (Martínez y Requejo 1992), es decir: planta trapezoidal, lajas de arenisca finas y alargadas, en fosa parcialmente excavada en la roca.

Estos datos indicarían que se trata de una serie de tumbas fechables entre la erección del ábside y la construcción de la sacristía vieja (s. XII-XIII).

Por otra parte, los escasos hallazgos cerámicos relacionados con las tumbas no desentonan con la cronología apuntada.

El segundo grupo, (tumbas de lajas T-1 y T-2), parece responder a un modelo distinto, tratándose de inhumaciones con una orientación casi paralela a la de la iglesia, lajas de arenisca y otros materiales, de factura más grosera, parcialmente excavadas en la roca y con orejeras. En la primera fase de excavación, este tipo de tumbas habían sido definidas como posteriores a las del primer grupo, cuestión que aquí parece confirmarse.

Todos estos datos nos empujan a pensar que T-1 y T-2 corresponden a un momento cronológico que oscilaría entre los siglos XIII y XIV.

Así pues, todo parece indicar que no existen restos ni constructivos ni funerarios anteriores a la actual fábrica románica (siglo XII), y que la necrópolis conocida comienza a funcionar con inmediata posterioridad a la erección de la iglesia, hasta que se lleva a cabo la anexión de la sacristía vieja, la cual afectaría a las tumbas de lajas del primer momento funerario. A partir de este momento, nos encontraríamos ante un segundo tipo de tumbas de lajas, que se mantendría hasta el siglo XIV-XV. Posteriormente, se documenta un tercer tipo de enterramiento en fosa (E-1, E-2, E-3 y E-4), que se prolongaría durante la Edad Moderna, hasta que el espacio funerario pasa a ser el cuerpo central de la iglesia, donde en 1991 se localizó una elevadísima densidad de enterramientos cuya cronología iba desde el siglo XVI al XVIII (Requejo, 1992).

BIBLIOGRAFIA

MARTINEZ VILLA, A. y REQUEJO PAGES, O. (1992): La iglesia de San Vicente de Serrapio (Aller). Trabajos arqueológicos, *Excavaciones arqueológicas en Asturias (87-90)*, S. P. del P. de Asturias, pp. 254, Oviedo.

REQUEJO PAGES, O. (1992): *San Vicente de Serrapio. Propuesta de intervención arqueológica*, Consejería de Cultura, pp. 1-5, Oviedo.