

EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL SOLAR DEL MONASTERIO DE SAN VICENTE (n.º 3 de la calle San Vicente de Oviedo). Julio 1995.

Sergio Ríos González

Esta intervención, patrocinada por la Consejería de Cultura, se incluye dentro de las actuaciones destinadas a documentar el registro arqueológico del solar que acoge el inmueble destinado a servir de ampliación al Museo Arqueológico de Asturias.

La excavación se centró en el patio situado al SO, lindante con el solar ocupado por la Catedral de San Salvador, concretamente con el espacio conocido como "Cementerio de Peregrinos". Se abrieron dos catas de sondeo, obteniéndose dispares registros estratigráficos.

CATA 1

- Nivel Superficial. Pavimento de cemento (3 cm.) y capa de preparación (16-6 cm.).
- Nivel I. Matriz arenosa muy fina, de color anaranjado rojizo, con cantos angulosos calizos medianos y grandes. Corresponde al horizonte de disolución del substrato calcáreo subyacente.
- Nivel II. Calizas y areniscas del Cretácico (Formación Oviedo).

CATA 2

- Nivel Superficial. Pavimento de cemento (3 cm.) y capa de preparación (10-15 cm.).
- Nivel I. En su formación se distinguan con claridad dos capas:
 - Ia. Limosa, escasamente compactada, con abundantes cantos angulosos de caliza. No se recuperaron materiales.
 - Ib. Arena gris poco compactada, asociada a cantos angulosos de caliza y grandes fragmentos de ladrillo.
- Nivel II. Matriz arenosa de color gris oscuro, medianamente compactada. Abundante presencia de restos de mortero y moderada de pequeños y medianos bloques angulosos de caliza. Espesor oscilante entre los 10 y los 15 cm. Cortado por el nivel I. Materiales de cronología contemporánea (loza industrial).
- Nivel III. Matriz terroso-arcillosa, de compactibilidad media, con presencia de lentejones de arcilla, abundantes cantos angulosos de caliza, de pequeño y mediano tamaño, escasos fragmentos de piedra toba y abundantes de teja. Se documentó asimismo la presencia de restos de mortero, huesos y fragmentos de cerámica de cronología medieval y, en menor medida, moderna.

- Nivel IV. Matriz limosa, de color anaranjada, con abundantes bloques de caliza. Compactibilidad media-alta. No se recuperaron materiales. Estrato cortado a techo por los niveles III, II y I.
- Nivel V. Matriz limoso-arcillosa, de color pardo rojizo. Abundantes bloques de caliza. Presencia significativa de fragmentos cerámicos medievales y teja, huesos y malacofauna. Cortado a techo por los estratos I y II.
- Nivel VI. Matriz terrosa, de color negro, con pequeños cantos angulosos teñidos del mismo color. Presencia residual, amparada en las depresiones del substrato rocoso.
- Nivel VII. Calizas y areniscas del Cretácico (Formación Oviedo).

VALORACIÓN

Los niveles registrados en la cata 2 abarcan un ámbito cronológico comprendido grosso modo entre la segunda mitad del s. XIII y la fecha de construcción del inmueble n.º 3 (1930). Este ámbito temporal aparece desigualmente representado, dado que los niveles arqueológicamente fértiles aparecen asociados a materiales mayoritariamente fechados en sus fases inicial y final:

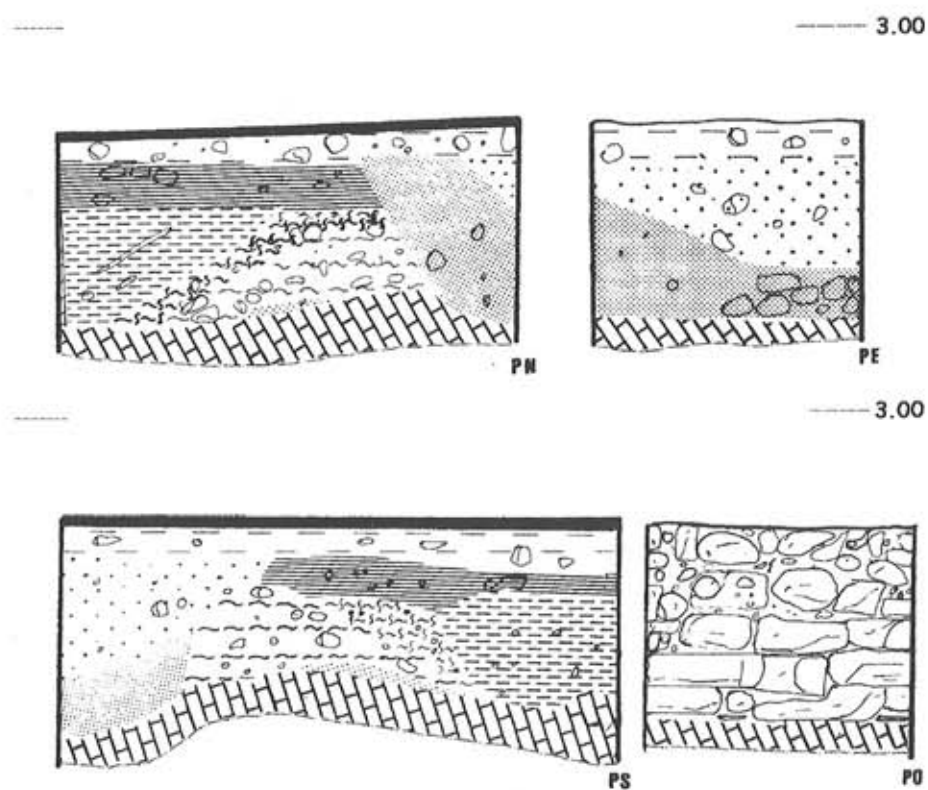
El estrato I corresponde al relleno de la zanja de fundación del inmueble n.º 3.

El estrato II corresponde al derrumbe del edificio que antecedió al actual.

El estrato III se identifica con el relleno de la zanja de fundación del muro que marca la linde con los terrenos de la catedral. Su matriz proviene de la excavación efectuada en los niveles IV y V, por lo que la mayor parte de los materiales recogidos en la misma poseen una clara relación con los procedentes de este último estrato. Esta circunstancia dificulta la datación arqueológica de esta tapia.

Su escasa potencia, y la ausencia de materiales asociados impiden una correcta identificación del nivel IV.

En el nivel V fue recuperado un significativo lote de fragmentos cerámicos caracterizados por sus pastas poco tamizadas, moldeados a torno bajo y cocciones mixtas. Las decoraciones consisten en motivos incisos, básicamente líneas o bandas de líneas verticales u horizontales. Por sus características, pueden ponerse en relación con conjuntos fechables en la segunda mitad del s. XIII recogidos en Foncalada y la calleja de Los Huevos de Oviedo (Estrada y Ríos, 1992: 66-69, Ríos y Estrada, 1992: 17-22). Se trata por lo tanto de un nivel medieval. Es preciso señalar que el patio donde fueron realizados los sondeos y, en general, aproximadamente la mitad meridional de la totalidad del solar ocupado por el actual inmueble, no se vio incluido dentro de la trama edifi-



catoria del cenobio de San Vicente hasta época tardía, probablemente con motivo de la reforma efectuada en la transición de los ss. XVI-XVII, la cual generó conflictos con la catedral (Miguel Vigil, 1991: 499). Concretamente, sabemos que en 1379 espacio estaba aún ocupado por un corral del

monasterio y las casas de la Maestrescolía (González, 1984: 95-96).

Por último, por lo que respecta al nivel VI, dada su men- guada representación y la ausencia de materiales asociados, resulta imposible emitir cualquier valoración.

BIBLIOGRAFÍA

ESTRADA GARCÍA, R.; RÍOS GONZÁLEZ, S. (1992). *Informe sobre la excavación arqueológica en la plaza y fuente de Foncalada*. Memoria depositada en la Consejería de Cultura. Oviedo.

GONZÁLEZ GARCÍA, V. J. (1984). *El Oviedo antiguo y medieval*. Oviedo.

MIGUEL VIGIL, C. (1991). *Colección Histórico-Diplomática del Ayuntamiento de Oviedo*. Oviedo (reedición).

RÍOS GONZÁLEZ, S.; ESTRADA GARCÍA, R. (1992). *Informe del Seguimiento Arqueológico de las obras de renovación de pavimentos de las calles Cimadevilla, San Antonio, Oscura, Mon, Máximo y Fromestano, Santa Ana, Peso y Huevos; plazas de La Constitución y Trascorrales (Oviedo)*. Memoria inédita depositada en la Consejería de Cultura. Oviedo.