

SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO EN LA CAPILLA ALTOMEDIEVAL DE ARBAZAL (PUELLES, VILLAVICIOSA). FEBRERO 1998.

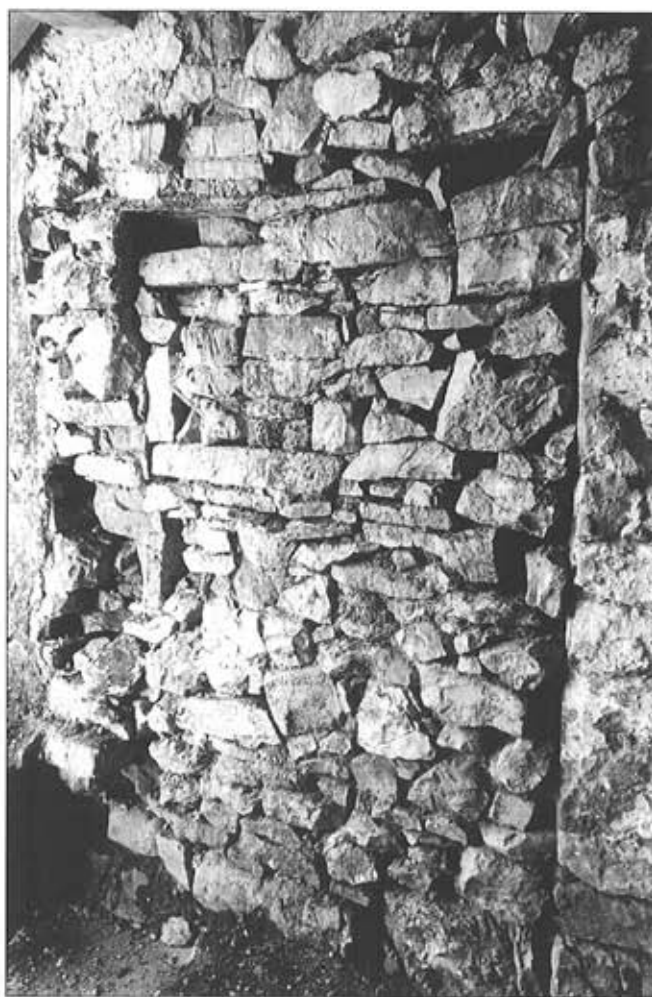
Sergio Ríos González

La capilla de Santa María de Arbazal se localiza en el pueblo y ladera NO del monte homónimo. Se trata de una modesta construcción, formada por un ábside cuadrangular cubierto con bóveda de cañón y nave única con armadura de madera. Su cabecera se orienta perfectamente al E., disponiéndose su eje transversalmente a la ladera que le sirve de emplazamiento. En época moderna quedó conectada a través de los pies con una nueva iglesia de considerables dimensiones, dispuesta de acuerdo con un eje N-S.

Las primeras reseñas historiográficas, fechadas en el siglo XIX, ya consideran a esta capilla como uno de los edificios altomedievales de la región (Caveda y Nava, 1848: 103; Quadrado, 1855: 196; Miguel Vigil, 1887: 600). Casi un siglo después, suscriben esta cronología Berenguer (1974: 212) y Cortina Frade (1970: 264). En fechas más próximas, García de Castro propone igualmente una datación altomedieval, al fechar la capilla en un periodo comprendido entre los siglos VIII y X, a la vez que reseña un significativo número de paralelos en el Pirineo, Galicia y Cantabria, entre los que se destaca, especialmente por la identidad morfológica del arco triunfal, San Juan de Samos (García de Castro, 1995: 392-394; García de Castro y Ríos, 1996: 46-47).

Contra esta mayoritaria adscripción a la Alta Edad Media sostiene una opinión discrepante García Cuetos, quien relaciona la construcción de la capilla con la colonización cisterciense de la zona efectuada en los siglos XII-XIII (1996: 67-68).

La intervención arqueológica realizada se inscribe dentro del proyecto de rehabilitación de este templo, acometido por la Consejería de Cultura. Su objeto fue el control arqueológico de la apertura de una zanja perimetral destinada a una



Lám. 2. Vano descubierto en la pared norte de la nave de la capilla primitiva.

nueva red de drenaje, control que se realizó en dos fases. En la primera, se abrieron dos catas a la altura de las conexiones cabecera-nave de la capilla primitiva, y una tercera junto al punto de unión del muro norte de la nave de esta capilla con el arranque del cabildo del templo moderno. En la segunda, se efectuó la vigilancia a pie de obra de la excavación de la zanja.

Las conclusiones más relevantes de esta intervención son las siguientes:

- Se verifica el engarce de los muros del ábside y nave de la capilla primitiva.



Lám. 1. Detalle de la cimentación sobre la roca, a la altura de la conexión sur ábside-nave.

- Ausencia de estratigrafías de interés. El edificio cimenta directamente sobre la roca, que aflora a muy escasa profundidad (lám. 1). Solamente se constató una cierta potencia estratigráfica en torno a la conexión sur de la capilla con el templo moderno, ya que en esta zona se acumulan los limos arrastrados desde cotas superiores.
- No se obtuvieron datos que permitan inferir una utiliza-

ción funeraria del espacio inmediato en torno a la capilla altomedieval.

Al margen de los resultados de la excavación, es preciso reseñar que las obras de restauración sacaron a la luz un vano cegado en el muro norte de la capilla altomedieval (lám. 2). Verosíblemente se trata de la entrada original, anulada al construirse la iglesia moderna.

BIBLIOGRAFÍA

- CAVEDA Y NAVA, J. (1848). *Ensayo histórico sobre la arquitectura en España*. Madrid (ed. Facsimil: Oviedo, 1985).
- CORTINA FRADE, I. (1970). "Arbazal, Santa María de", *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón, vol I, pp. 264-265.
- GARCÍA CUETOS, M. P. (1996). *Arquitectura en Asturias, 1500-1580*. Oviedo.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C. (1995). *Arqueología cristiana de la Alta Edad Media en Asturias*. Oviedo.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C.; RÍOS GONZÁLEZ, S. (1996). *Introducción a la arquitectura en Asturias en los siglos VIII-IX*. Pola de Lena.
- MIGUEL VIGIL, C. (1887). *Asturias monumental, epigráfica y diplomática*. Oviedo.
- QUADRADO, J. M. (1855). *Recuerdo y bellezas de España. Asturias y León*. Madrid.