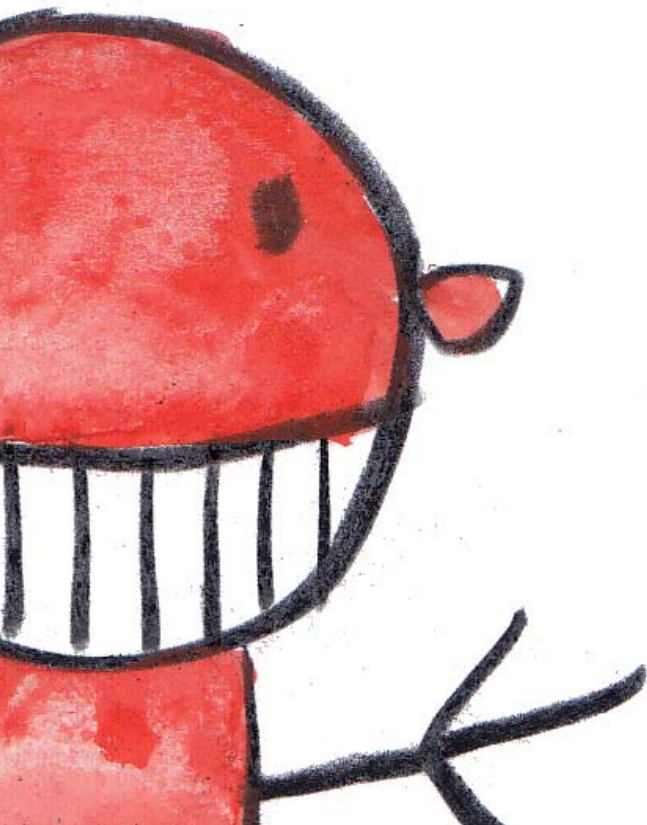




psique

PROGRAMA PARA LA
EDUCACIÓN EN **VALORES**
1º DE E.S.O.

MANUAL DE USO

www.psiqiegijon.es

PÁGINA WEB

www.psiuegijon.es

Clave del profesorado para acceder a su parte específica de la página

Usuario: psique

Contraseña: paraelprofesorado2010

ORGANISMOS PROMOTORES

Fundación Municipal de Servicios Sociales. Ayuntamiento de Gijón.

Centro del Profesorado y Recursos de Gijón.

AUTORES

Antonio Bernardo García, director de programas sociales de la Fundación Municipal de Servicios Sociales.

Carlos López Gutiérrez, asesor de innovación y educación para la salud del Centro del Profesorado y Recursos de Gijón.

ILUSTRACIONES FICHAS DE 1º DE LA ESO

Edgar Plans.

DISEÑO GRÁFICO

Juan Gallego Diseño.

AGRADECIMIENTOS

Luis González González, orientador del IES Doña Jimena.

Mª José Villaverde Aguilera, orientadora del IES Montevil.

Paula González Vallinas, maestra en el CP de Luanco.

COLABORA

Consejería de Salud y Servicios Sanitarios del Principado de Asturias. Plan sobre Drogas para Asturias.

IMPRESIÓN

Gráficas Covadonga.

DEPÓSITO LEGAL

AS-4287/2010.

FECHA DE EDICIÓN

Septiembre 2010.

psique

PROGRAMA PARA LA
EDUCACIÓN EN VALORES
1º DE E.S.O.

MANUAL DE USO

EL PROFESORADO QUE UTILICE ESTE PROGRAMA

encontrará en la página web www.psiuegijon.es orientación e información complementaria para desarrollarlo. La página tiene una parte que es abierta, la que podrá consultar el alumnado, y otra que es sólo para el profesorado y accesible mediante la clave:

“paraelprofesorado2010”.

En la parte del alumnado se ofrece información y enlaces para profundizar en los temas tratados, son contenidos específicos que el profesorado no tiene por qué manejar. El alumnado también podrá participar aportando comentarios y materiales

Ficha Nº 01	pág. 02	Nº 05	pág. 08	Nº 09	pág. 13
Ficha Nº 02	pág. 03	Nº 06	pág. 09	Nº 10	pág. 14
Ficha Nº 03	pág. 05	Nº 07	pág. 10	Nº 11	pág. 15
Ficha Nº 04	pág. 06	Nº 08	pág. 11	Nº 12	pág. 16

diversos. El blog está moderado, de forma que lo que se suba ha de ser aceptado por el moderador.

En la parte del profesorado están todos los documentos de apoyo al programa (*Manual del programa*, *Metodología*, las fichas individuales y para resumir el trabajo del grupo y los manuales de uso), además de documentos diversos para profundizar en los temas tratados, enlaces a otras páginas de interés y nuevos comentarios y orientaciones para el trabajo con las fichas. Esta parte también admite la participación del profesorado haciendo comentarios sobre la metodología o contenidos, sugiriendo nuevas actividades, etc.

Ficha N° 01

ÁREA

- Desarrollo personal.

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre su autoimagen. Ayudar a conocerse mejor a sí mismo y a los demás.
- Facilitar su adaptación a los cambios psicológicos y fisiológicos de la etapa.
- Facilitar un adecuado desarrollo de su autoestima y responsabilidad.

ACTIVIDAD

Se propone trabajar sobre su autoimagen, sus expectativas, lo que les atrae de otras personas y cómo quisieran ser. Se empieza hablando de los modelos cercanos, reales o ficticios, porque éstos ya indican el camino que quieren tomar.

Comentar con qué personas os identificáis y qué os gusta de ellas [1]*.

Recoger en el encerado la relación de personajes y las cualidades por las que les atraen. Se puede preguntar por qué les atraen esas características, si tienen algo que ver con lo que les gustaría ser. Debatir si realmente esas personas tienen las cualidades que les atribuyen o son producto de una

imagen comercial (en el caso de personas famosas). Se puede profundizar también en el esfuerzo que les ha podido costar conseguir esas cualidades (un deportista las horas de entrenamiento, un cantante las horas de ensayo, etc.).

A continuación se trata de compartir que todas las personas tenemos una visión de nosotros y nosotras, que puede que no estemos del todo satisfechos con ella, que es posible que podamos cambiar alguna cosa, mejorar en algún sentido, que si eso es posible implica un esfuerzo personal y, de cualquier forma, tenemos que aceptarnos básicamente como somos, porque hay cosas que no podemos cambiar, al menos de manera natural, como nuestro físico, color de piel, de pelo, etc.

Además, compartir fantasías de cambio permite no sentirse una persona abrumada, comprobar que es algo normal, pero también ha de ser normal aceptarse.

¿Qué cambios pensáis que quisiera hacer de sí misma o mismo una chica o chico como vosotros? [2].

¿Es fácil o difícil conseguir esos cambios? [3].

¿Qué tendría que hacer? [4].

Se propone hablar de cambios de chicos y chicas como ellos porque se supone que les ha de resultar más fácil que hablarlo en primera persona.

Anotar en el encerado la relación de cambios que proponen, añadiendo la puntuación de facilidad o dificultad para cada

*El número entre corchetes al final de cada cita hace referencia al número de pregunta de las fichas auxiliares (Ficha inicial y Ficha para resumir el trabajo del grupo).

uno y lo que implica hacer ese cambio. Debatir sobre el esfuerzo que implica acometer algún cambio y el tipo de cosas concretas que deben de hacer. Rebatir las propuestas irreales o muy fantasiosas. Concluir que hay que aceptarse para poder cambiar y que los cambios artificiales (como operaciones de cirugía) no implican necesariamente ser más feliz.

CIERRE

Individualmente, entre todos los cambios propuestos escoger uno y señalar tres cosas que tiene que hacer una persona para conseguir ese cambio. No es válido proponer cosas como “hacer una operación de cirugía estética”, han de ser cosas que ha de hacer la persona en su vida cotidiana. Leer estas redacciones de forma anónima, rebatir las propuestas descabelladas o exageradas.

MATERIAS EN LAS QUE SE PUEDE TRABAJAR

- Tutorías.
- Ciencias de la naturaleza.
Bloque segundo: las personas y la salud.
- Educación física.
Bloque segundo: cualidades motrices y agilidad.

~~QUISIERA~~
~~SER~~
SE TU
FREE MIND



Ficha N° 02

ÁREA

- Medios de comunicación.

OBJETIVOS

- Tomar conciencia y analizar la influencia y la presión al consumo de los medios de comunicación y la publicidad.
- Estimular la capacidad crítica frente a los medios de comunicación.

ACTIVIDAD

Se propone analizar en qué se basan para elegir los objetos de los que se rodean.

En este grupo ¿tenéis gustos comunes en cuestión de juegos, ropa o música? [1].

Hacer un listado con los gustos que señalen. Buscar coincidencias y diferencias entre los distintos grupos. Observar el nivel de homogeneidad que hay entre todos sus gustos. Poner en evidencia que, por un lado, tenemos interés en diferenciarnos pero, por otro lado, tenemos gustos más o menos homogéneos, y esto ha de ser debido a algo.

¿De dónde obtenéis información sobre las novedades en cuestión juegos, ropa, música, etc.? [2].

Hacer un listado de las fuentes de información sobre las cosas que les gustan.

¿Cómo hacéis para elegir los juegos, la ropa o la música?
¿Creéis que os influyen los medios de comunicación, las series de TV o los anuncios, la familia o las amistades? [3].

En una columna paralela a la anterior listar lo que les influye para elegir. Se les ha preguntado primero de dónde obtienen información sobre las novedades porque posiblemente no sean muy conscientes de las influencias, pero sí pueden darse fácilmente cuenta de dónde obtienen las informaciones necesarias para elegir. Por lo tanto, debería de haber cierta coincidencia en las dos columnas, si fuese así ponerlo de manifiesto.

Partiendo de sus exposiciones concluir que sus gustos, parecidos en algunos aspectos, están modelados por la influencia de los medios de comunicación, la moda o la publicidad. Aunque la influencia sea de una amistad, esa amistad ha sido previamente influenciada por los medios. Reflexionar que, en la medida en que se dejen guiar por esas “recomendaciones”, están dejando de ser ellos y ellas mismos.

Al formar parte de una cultura y de unos grupos es lógico tener gustos en común, pero es necesario darse cuenta de que esos gustos, en muchas ocasiones, vienen impuestos por unas empresas que quieren obtener un beneficio económico. Ante estas presiones es necesario saber elegir

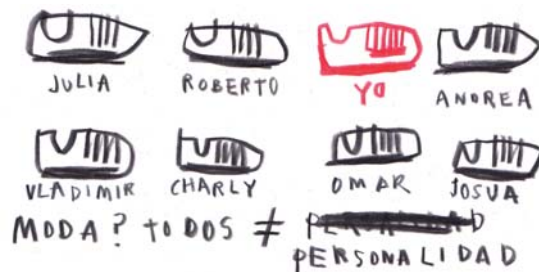
en función de nuestros intereses. La publicidad puede aportarnos información útil, pero también es una presión al consumo que hay que detectar.

CIERRE

Al final del trabajo con la ficha vuelven a los grupos pequeños para analizar la publicidad de sus marcas favoritas de ropa o calzado (también puede ser de juegos o música, en función de lo que hayan expuesto). Recopilar anuncios, en qué programas o series aparecen, qué famosos los llevan. Que observen qué valores atribuye esa publicidad al producto, si es ese el motivo por el que lo usan y si eso tiene que ver con su realidad.

MATERIAS EN LAS QUE SE PUEDE TRABAJAR

- Tutorías.
- Educación plástica y visual.
Bloque tercero: entorno audiovisual y multimedia.



Ficha Nº 03

ÁREA

- Vida afectiva y social.

OBJETIVOS

- Analizar cómo sus comportamientos y acciones tienen que ver con sus emociones.
- Tomar conciencia de sus emociones y sentimientos. Analizar causas y consecuencias.
- Tomar conciencia de la igualdad entre los sexos, los diferentes orígenes étnicos o las clases sociales.

ACTIVIDAD

Se trata de observar que las emociones tienen un origen en lo que viven día a día y una vez que se sienten se expresan, siendo unas formas de expresarlas más apropiadas socialmente que otras. Se puede sentir rabia o contrariedad por algo, pero no se debe de expresar mediante la violencia contra otras personas o cosas. La expresión de las emociones se puede controlar, para ello lo primero es darse cuenta de las expresiones no deseadas en su repertorio, a continuación analizar cómo se producen, para acabar proponiendo otras formas de expresión alternativas.

Observar las caras de la ilustración y pensar qué emoción expresa cada una.

Partiendo del reconocimiento de las emociones en las imágenes, constatar que su vivencia se expresa por igual en todas las personas y culturas.

Comentar en el grupo cuáles son las emociones que sentís con más frecuencia, cómo las expresáis y qué las motiva [1].

En tres columnas recoger en el encerado el listado de emociones, expresión y motivo. A partir de estas emociones que viven con mayor frecuencia analizar cómo se originan, cómo las expresan y las conductas que realizan.

Pueden aparecer confusiones entre emoción y sentimiento. La diferencia es que la emoción es un estado complejo del organismo, producido por estímulos exteriores o interiores, que suele aparecer de forma súbita y predispone para la acción. El sentimiento es el componente subjetivo o cognitivo de las emociones, es estable, no surge bruscamente, se mueve en el largo plazo.

Ante una situación, por ejemplo la persona que os gusta no os responde como quisierais, ¿las chicas suelen tener o expresar preferentemente un tipo de emociones y los chicos otro? ¿En general, creéis que hay diferencia entre los chicos y las chicas a la hora de sentir o expresar emociones?, si fuera así comentar a qué son debidas esas diferencias [2].

En una mitad del encerado recoger lo que sienten y expresan los chicos y en la otra lo correspondiente a las chicas. Compararlo y observar si consideran que hay diferencias de género en la forma de vivir o expresar las emociones. Analizar el origen cultural de esas diferencias.

¿Creéis que hay diferencias en cómo viven las emociones las diferentes etnias o razas? [3], ¿y las personas de diferente clase social? [4].

En una mitad del encerado recoger las diferentes emociones de cada raza y compararlas. En la otra mitad recoger las diferentes emociones de cada clase social y compararlas. Preguntar por las diferencias que puedan aparecer.

Hacer notar que las emociones deberían de ser las mismas y se pueden observar igual a pesar de la diferencia de etnias o razas y de clase social. Otra cosa es que si se viven circunstancias diferentes se experimentarán emociones diferentes.

CIERRE

Entre el listado de emociones que han señalado han de escoger dos: la que más les gusta sentir y la que menos. Sobre la primera que escriban alguna idea sobre lo que podrían hacer para sentirla más a menudo y sobre la segunda alguna idea sobre lo que podrían hacer para sentirla menos veces, si su expresión supone algún problema que anoten alguna idea adicional sobre cómo podrían expresarla de otra

forma. Leer esas redacciones de forma anónima. Debatir sobre la oportunidad y realismo de las ideas propuestas.

MATERIAS EN LAS QUE SE PUEDE TRABAJAR

- Tutorías.
- Educación física.
Bloque quinto: expresión corporal y ritmo.
- Lengua castellana y literatura.
Bloque primero: escuchar, hablar y conversar.

Ficha N° 04

ÁREA

- Social.

OBJETIVOS

- Valorar las amistades y facilitar la integración en el grupo.
- Facilitar la mejora de la comunicación en grupo.
- Promover actitudes de respeto y tolerancia.
- Promover la cooperación, la solidaridad y la confianza.
- Observar y analizar las diferencias de género.

ACTIVIDAD

Se trata de analizar los elogios y reconocimientos que hacen y reciben. En nuestra sociedad, en muchas ocasiones, es más fácil hacer una crítica que un reconocimiento, por eso es

importante observar y estimular este comportamiento. El reconocimiento facilita las relaciones y la confianza.

Recordar los reconocimientos que hayáis hecho en los últimos meses a otras personas cercanas, hacer una lista. ¿Qué es lo que habéis elogiado o reconocido? [1].

Listar en el encerado el tipo de cualidades que elogian. Analizar el contenido de los elogios, a quién y qué elogian. Ampliar todo lo posible la lista para aumentar su repertorio de elogios. Hay muchas cualidades que destacar de las demás personas, sólo hay que querer hacerlo, para ello tener un repertorio y ver lo que otras personas hacen puede ayudar.

¿Os han hecho algún elogio o reconocimiento a vosotros y vosotras? [2], ¿cómo se siente una persona cuando recibe un reconocimiento? [3].

Señalar sobre la lista anterior los elogios que han recibido y añadir los que falten. Extenderse sobre el efecto que provoca recibir un elogio, preguntar sobre cómo perciben a la persona que les elogia, subrayar que la persona que elogia es percibida de forma más cálida y cercana.

Valorar la dificultad que suele haber en hacer elogios o reconocimientos y contraponerla con la satisfacción al recibirlos. Con el elogio y el apoyo todas las personas ganan.

¿Soléis hacer los mismos elogios o reconocimientos los chicos y las chicas? [4].

Señalar en los listados los elogios que sean diferentes para chicos y chicas. Observar si las chicas suelen prestar atención a unos aspectos y los chicos se fijan en otros. Si hubiera diferencias intentar encontrar una explicación. Resaltar lo que tengan en común y observar lo que tienen de costumbre esas diferencias.

CIERRE

Después del debate que cada persona elabore una lista de elogios que podría hacer, que especifique también las situaciones y las personas. Leerlo de forma anónima.

MATERIAS EN LAS QUE SE PUEDE TRABAJAR

- Tutorías.
- Educación física.
Bloque tercero: juegos y deportes.
Bloque quinto: expresión corporal y ritmo.
- Lengua castellana y literatura.
Bloque primero: escuchar, hablar y conversar.



Ficha N° 05

ÁREA

- Social.

OBJETIVOS

- Facilitar la mejora de la comunicación en grupo.
- Promover actitudes de respeto y tolerancia.
- Promover la cooperación, la solidaridad y la confianza.
- Reflexionar sobre el acoso y la discriminación.
Estimular la empatía hacia las personas discriminadas.
- Promover la solución de conflictos a través del diálogo.

ACTIVIDAD

Partiendo del análisis de las descalificaciones e insultos más frecuentes en su realidad, se trata de observar los efectos en las personas y su inutilidad para resolver situaciones.

¿Qué insultos son habituales en vuestro medio?, ¿a quién se suele insultar o despreciar?, ¿por qué? [1].

Dividir el encerado en tres columnas y listar los insultos, a quién se dirigen y el motivo. Observar los contenidos de los insultos, lo que tienen de realidad, a qué tipo de personas van dirigidos y la intención que llevan.

¿Cómo os imagináis que se puede sentir una persona

que recibe un insulto o un desprecio? [2], ¿y cómo se siente la persona que insulta o desprecia? [3], ¿creéis que se consigue o resuelve algo con ello? [4].

También en tres columnas, recoger el sentir de la persona que recibe el insulto, el de la que lo emite y lo que se consigue. Una vez descrita la realidad inmediata valorar el efecto que estas descalificaciones pueden tener en las personas a las que se dirigen, hacer hincapié en las emociones que puede suscitar de impotencia o fracaso y el efecto que tiene en la imagen que esa persona elabora de sí misma. Contraponerlo con lo que siente la persona que lo emite.

Analizar si las descalificaciones aportan algo constructivo a los problemas o las relaciones. Entender que en ocasiones se hacen como respuesta a un estado emocional, sería una simple descarga, pero no una solución. Otras veces se hacen por un prejuicio o por continuar con algo que viene de atrás, en estos casos tampoco significan nada constructivo.

¿Consideráis que insultar o despreciar puede ser considerado un acoso?, (la Real Academia Española de la Lengua define acoso como la práctica ejercida en las relaciones personales consistente en un trato descalificador hacia una persona, con el fin de desestabilizarla psíquicamente) [5].

Se finaliza relacionando este comportamiento con el acoso.

Es posible que se entienda que el acoso es algo más dramático, pero la realidad es que las descalificaciones son una manera de acosar. Preguntar por la frecuencia con que ocurre en su contexto inmediato y si realmente lo entienden como una manera constructiva de relacionarse, esto es, si consiguen algo interesante.

CIERRE

Hacer una redacción personal acerca de lo que piensan sobre el acoso y proponer formas distintas a la descalificación para resolver las diferencias. Leerlas en la clase de forma anónima.

MATERIAS EN LAS QUE SE PUEDE TRABAJAR

- Tutorías.
- Lengua castellana y literatura.
Bloque primero: escuchar, hablar y conversar.
Bloque segundo: leer y escribir.



Ficha N° 06

ÁREA

- Social.

OBJETIVOS

- Valorar las amistades y facilitar la integración en el grupo.
- Facilitar la mejora de la comunicación en grupo.
- Promover la cooperación, la solidaridad y la confianza.
- Reflexionar sobre nuevas formas de relacionarse.

ACTIVIDAD

Se trata de reflexionar sobre la amistad, el contenido que le damos, la diferencia que hay con otras relaciones no tan íntimas y lo que se puede hacer para conseguir nuevas amistades.

Explicar qué entendéis que es la amistad. ¿Qué es lo que más apreciáis de una amistad? [1].

Preparar cuatro columnas en el encerado. En la primera recoger lo que más aprecian en una amistad. Repreguntar por aquellos valores que sean confusos. Si no lo dicen resaltar que la confianza, la aceptación y el respeto son elementos esenciales de la amistad. Al acabar el listado hacer una definición de *amistad* entre toda la clase.

¿Qué haríais por una amistad? [2].

¿Qué haríais por una persona que sólo sea conocida? [3].

En las columnas segunda y tercera colocar lo que harían por una amistad y por una persona conocida. Se pretende diferenciar la amistad de otros tipos de relaciones. La amistad significa un grado mayor de compromiso. Analizar qué es lo que se exige a un amigo o amiga y qué es lo que se está dispuesto a dar y compararlo con el caso de una persona que no sea considerada amiga. Reconocer también que las personas conocidas pueden llegar a ser amigas, intimar es un proceso.

Es seguro que a día de hoy tenéis algunos amigos y amigas, pero también es seguro que haréis más, ¿qué se puede hacer para tener nuevas amistades? [4].

En la cuarta columna recoger las sugerencias para hacer nuevas amistades. Será inevitable que, con el tiempo, algunas amistades se rompan por circunstancias imprevisibles, a la par que aparecen otras. Como hay que hacer amistades nuevas, más a estas edades, acabar analizando qué es lo que ellos y ellas aprecian de las personas, qué es lo que pueden hacer para conseguir nuevas amistades. En este apartado pueden tener relevancia los nuevos tipos de relaciones a través de las nuevas tecnologías de la comunicación, sobre lo que se trabajará en otra ficha.

CIERRE

Individualmente, escribir los tres valores que consideran fundamentales en una amistad y tres cosas que harían por una amistad. Leerlo de forma anónima y recoger un resumen en el encerado.

MATERIAS EN LAS QUE SE PUEDE TRABAJAR

- Tutorías.
- Lengua castellana y literatura.
Bloque primero: escuchar, hablar y conversar.

Ficha N° 07

ÁREA

- Ocio.

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre la satisfacción en la ocupación del tiempo de ocio.
- Descubrir y compartir otras formas de ocupar el tiempo de ocio.

ACTIVIDAD

Teniendo en cuenta sus experiencias más recientes (serán distintas si se hace la actividad después de vacaciones) se repasan sus actividades de ocio, la satisfacción que les producen y sus deseos de nuevas actividades.

¿Qué habéis hecho en vuestro tiempo libre los fines de semana del último mes?, ¿con quién los habéis pasado? [1]. Si tuvierais que puntuar lo bien que lo habéis pasado esos fines de semana en una escala de 0 a 10, ¿qué nota pondríais? [2].

En el encerado hacer tres columnas y recoger las actividades, con quién lo hacen y la nota media.

Indagar qué hace un ocio más satisfactorio que otro, si la satisfacción es por la actividad en sí, en ese caso ver sus características, o por las personas con la que la comparten, ¿sería distinta si fuera con otras personas, o si fuera otra actividad con las mismas personas?

¿Hay algo que os gustaría hacer y no hacéis? [3].

Están en un momento de cambio, por lo que miran hacia delante y desean cosas nuevas. Se trata de ver qué expectativas de diversión tienen, qué anhelan, qué límites quieren superar, etc. Indagar qué hace apetecibles esas nuevas actividades. En el debate resaltar que el tiempo les irá dando más capacidad, libertad y responsabilidad y que eso va a llegar para todos, pero mientras tienen que ajustarse a su presente. Sugerir que ciertas actividades pueden suponer riesgos, por lo que hay que estar preparado para evitarlos.

CIERRE

Para finalizar, pedir que relaten, trabajando en grupos, cómo sería un fin de semana ideal, bien con sus amistades o con su familia. Exponerlo a toda la clase.

MATERIAS EN LAS QUE SE PUEDE TRABAJAR

- Tutorías.
- Educación física.
Bloque sexto: actividades en el medio natural.

- Educación plástica y visual.
Bloque segundo: experimentación y descubrimiento.
Bloque cuarto: expresión y creación.
- Informática.
Bloque cuarto: internet y redes sociales.

Ficha Nº 08

ÁREA

- La salud, los riesgos y las drogas.

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre los consumos de drogas, sus motivos, efectos y riesgos.
- Corregir las percepciones erróneas sobre los consumos.
- Promover actitudes más seguras.

ACTIVIDAD

Se trata de reflexionar sobre los consumos de las drogas legales, alcohol y tabaco, ya que a estas edades no es oportuno hablar de otras drogas ilegales.

¿Qué observáis a vuestro alrededor, entre vuestros familiares y conocidos, acerca de los consumos de alcohol y tabaco? [1]. ¿Qué porcentaje de personas adultas consume alcohol y tabaco? [2].

Dividir el encerado en tres partes. En la primera recoger un resumen de su visión sobre estos consumos por parte de los adultos cercanos. En la segunda añadir los porcentajes de consumo que estiman. Y en la tercera colocar los porcentajes reales de consumo, para ello véase en la página web los datos actualizados.

En el debate final contraponer sus creencias sobre la extensión de estos consumos con las cifras reales obtenidas por las encuestas bianuales que realiza la Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas. Procurar combatir los mitos que puedan aparecer y las exageraciones.

Si conocéis a alguien que tome estas drogas, aunque sea de vez en cuando, ¿qué motivos creéis que tiene para consumirlas? [3], ¿qué efectos les producen? [4]. ¿Creéis que es distinto en los hombres y en las mujeres? [5].

Recoger en la pizarra los motivos y los efectos que piensan que tiene el consumo de alcohol y tabaco. En la página web hay una relación de los motivos y efectos más frecuentes, se puede traer a la clase esta información para ver las diferencias y coincidencias con su opinión.

Hacer hincapié en que estos consumos están promovidos por una industria que pretende vender, que a los posibles efectos de diversión se contraponen otros efectos perjudiciales que también tienen. Ampliar los efectos que señalen con los recogidos en la página web. Deshacer los mitos que puedan tener con la información correcta. Aportar por igual información sobre efectos deseados y dañinos, es importante que consideren la información fiable.

Sobre los consumos de hombres y mujeres ofrecer los datos segregados y la información que figura en la página web. Ver su evolución en el tiempo. Analizar con el alumnado la diferente motivación que tienen para consumir hombres y mujeres.

¿Qué pensáis que haréis vosotros y vosotras cuando lleguéis a esas edades? [6].

Se trata de que se posicionen ante esta conducta de los adultos. Puede haber todo tipo de respuestas. En el caso de que haya respuestas de consumo preguntar qué van a hacer para evitar los perjuicios. Preguntar por los motivos, tanto si dicen que van a consumir como si no lo van a hacer. Debatir los motivos banales o que sean debidos a una presión del grupo o de los medios de comunicación.

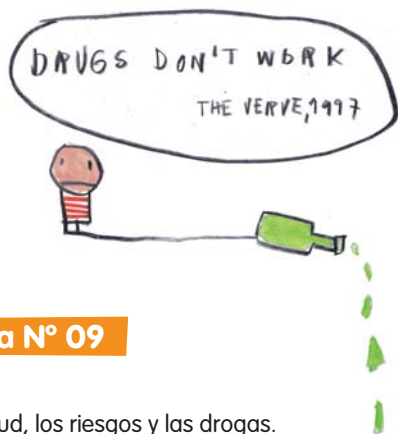
Si están representadas en el aula las dos posturas, que consumirán y que no, se puede plantear un debate, que defiendan sus posturas con argumentos y rebatan los argumentos de la otra parte.

CIERRE

Escoger los tres principales motivos que señalaron para consumir cada una de las drogas, alcohol y tabaco, y pedirles que hagan un trabajo individual contraponiendo a cada uno de esos motivos argumentos para no consumirlas. Que añadan tres motivos para no consumirlas. Leer de forma anónima estas conclusiones y recoger un resumen en el encerado.

MATERIAS EN LAS QUE SE PUEDE TRABAJAR

- Tutorías.
- Ciencias de la naturaleza.
Bloque segundo: las personas y la salud.
- Matemáticas.
Bloque quinto: funciones y gráficas.
Bloque sexto: estadística y probabilidad.



Ficha N° 09

ÁREA

- La salud, los riesgos y las drogas.

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre los riesgos para la salud presentes en su mundo inmediato.
- Promover actitudes más seguras.

ACTIVIDAD

Partiendo de algo muy idealizado, como el amor, que supuestamente no entraña ningún peligro y que es deseable para todo el mundo, se trata de observar los riesgos para la salud que puede haber a su alrededor y las acciones que pueden hacer para evitarlos.

Como veis en la imagen, en determinados momentos de la relación con la persona amada hay que tomar ciertas prevenciones. Si hay que tomar prevenciones es que hay peligros y si hay peligros en el amor... ¿Qué peligros o riesgos pensáis que hay en vuestro entorno inmediato?, hacer una relación de ellos [1] y señalar para cada uno qué es lo que está en vuestra mano hacer para evitarlo [2].

Recoger en el encerado, en tres columnas, la relación de actividades, peligros y comportamientos para evitarlos.

Deben de explorar los peligros que hay en la alimentación, los accidentes en el hogar y en los juegos, como pasajeros de vehículos, en el ocio fuera de la casa, en el deporte, en internet, etc. En ocasiones es inevitable exponerse a algún riesgo, pero siempre se pueden tomar medidas para minimizar la probabilidad de que acontezca el peligro.

En la página web se relacionan posibles riesgos y se exponen estadísticas sobre su incidencia. Exponer esta información para complementar sus reflexiones.

CIERRE

Individualmente, que resuman qué comportamientos de prevención, de todos los relatados, son aplicables a su vida cotidiana. Leer estos resúmenes de forma anónima.

MATERIAS EN LAS QUE SE PUEDE TRABAJAR

- Tutorías.
- Ciencias de la naturaleza.
Bloque segundo: las personas y la salud.
- Matemáticas.
Bloque quinto: funciones y gráficas.
Bloque sexto: estadística y probabilidad.
- Informática.
Bloque cuarto: internet y redes sociales.
- Educación física.
Bloque primero: condición física y salud.



Ficha N° 10

ÁREA

- Familia.

OBJETIVOS

- Valorar la familia.
- Apoyar el proceso de independencia de la familia.
- Reflexionar y promover el respeto a las normas familiares.

ACTIVIDAD

Se trata de repasar cómo discurre la vida en familia, con especial atención a los premios y castigos, y cómo lo valoran.

¿Cómo es la vida en vuestras casas? [1].

Recoger un resumen en el encerado. Destacar los aspectos positivos.

Concretando un poco más, en lo que se refiere a vosotros y vosotras ¿qué premios y castigos recibís y por qué? [2].

Recoger en dos columnas los comportamientos que premian o castigan y con qué son premiados o castigados. Debatir sobre la justicia o injusticia de los premios y castigos. Preguntar si hay otros comportamientos que también deberían de ser premiados o castigados y por qué no lo son.

Los premios y castigos son una de las formas más habituales

con la que los padres y madres controlan el comportamiento de sus hijos e hijas. Han de entender que está en su mano evitar unos y conseguir más de otros. Independientemente de que pueda haber premios o castigos algo injustos, persiguen una finalidad educadora.

Valorar cómo os sentís en vuestras casas y explicarlo [3].

Recoger sus puntuaciones y explicaciones. Debatir sobre qué es lo que les hace sentir mejor.

CIERRE

Individualmente, que imaginen que forman una nueva familia, que describan cómo les gustaría que fuera: si tendrían hijos, cuantos serían, si vivirían con los abuelos, cómo sería el ambiente de la casa, qué premiarían y castigarían, etc. Leer de forma anónima esas redacciones.

MATERIAS EN LAS QUE SE PUEDE TRABAJAR

- Tutorías.
- Ciencias sociales, geografía e historia.
Bloque primero: contenidos comunes.



Ficha N° 11

ÁREA

- Familia.

OBJETIVOS

- Reflexionar y promover el respeto a las normas familiares.

ACTIVIDAD

Las normas familiares y su respeto son un elemento central en el proceso de formación de la persona. Se trata de que reflexionen sobre las normas que hay en sus casas, cómo viven esas normas, qué problemas pueden suponer, qué cambios desean.

La convivencia en una familia tiene sus reglas, cada quien tiene ciertas responsabilidades. En vuestras casas ¿qué os exigen? [1], ¿estáis de acuerdo con esas exigencias? [2], ¿son justas? [3].

Dividir el encerado en tres columnas y recoger en ellas lo que les exigen, si están de acuerdo y si las consideran justas. Debatir sobre los motivos que puedan tener para estar o no de acuerdo y considerarlas o no justas. Lo que debe de quedar claro es que siempre va a haber normas que decidirán sus padres y madres.

¿Suponen alguna discusión? [4].

Recoger las discusiones que puedan suponer el cumplimiento o incumplimiento de las normas. Preguntar con qué frecuencia se repiten y si son siempre iguales. Acabar planteando si estuviera en sus manos hacer algo para evitarlas, o si les merece la pena aguantarlas.

¿Os gustaría hacer algún cambio? [5].

Recoger las propuestas de cambio. Conviene analizarlas y no admitir como bueno que se planteen situaciones inaceptables, como que no haya normas.

CIERRE

Entre todos los cambios que han señalado que les gustaría hacer cada persona elige uno y escribe una redacción donde expone qué podría hacer para lograr ese cambio en su familia. En primer lugar explicar por qué ese cambio sería razonable, a quién tiene que plantearlo, cómo ha de hacerlo, etc. Se leen todas las redacciones de forma anónima. En esta ronda final el profesorado rebate los razonamientos incoherentes.

MATERIAS EN LAS QUE SE PUEDE TRABAJAR

- Tutorías.

- Educación física.

Bloque tercero: juegos y deportes.

$$A + B = C$$

Ficha N° 12

ÁREA

- Medios de comunicación y nuevas tecnologías.

OBJETIVOS

- Estimular la capacidad crítica frente a las nuevas tecnologías.
- Promover un uso racional y seguro de las nuevas tecnologías.

ACTIVIDAD

Se trata de repasar qué nuevas tecnologías usan, para qué, la satisfacción que produce ese uso, cuánto tiempo emplean, cuánto dinero gastan y si supone algún tipo de discusión en la familia.

A partir de su realidad han de valorar si esos usos son adecuados o no.

¿Cuántas pantallas utilizáis y para qué? [1].

Recoger en el encerado el tipo de aparatos que utilizan y el uso que hacen de ellos: si es para divertirse, estudiar, comunicarse, por afición (por ejemplo a la fotografía), etc. Importa conocer y que expongan cómo entienden el uso de las nuevas tecnologías.

Para las videoconsolas y el ordenador se puede ampliar la pregunta al tipo preferido de juegos y si lo hacen en solitario o en grupo.

¿Cuánto tiempo les dedicáis? [2].

Recoger el tiempo medio que utilizan cada aparato por día de semana y de fin de semana y su valoración. Ver los tiempos extremos y preguntar en qué se basan para dar la valoración que dan. En la página web hay información sobre los tiempos medios de uso de las nuevas tecnologías, se pueden comparar. Preguntar si ese tiempo les permite atender sus otras responsabilidades, incluida la de salir con las amistades.

¿Qué satisfacción os produce su uso? [3].

Recoger la satisfacción media para cada aparato. Intentar relacionar esas puntuaciones con el tiempo que le dedican. Aclarar qué es lo que les produce la satisfacción.

¿Cuánto dinero gastáis en ellas? [4].

Relacionar el dinero gastado y en qué. Que expliquen el porqué de su valoración. Preguntar quién lo paga, puede ser de su asignación o regalos. Prestar especial atención al gasto telefónico, en qué en concreto (llamadas, mensajes, bajada de tonos o juegos, etc.) y cómo hacen para controlarlo.

¿Hay discusiones en casa por el tiempo o dinero que les dedicáis? [5].

Recoger los motivos de las discusiones, preguntar por la frecuencia. Contraponer lo que les dicen sus familias con lo que opinan ellos y ellas, ver lo que pueda haber de cierto o de exageración en lo que dicen las familias y en lo que dicen ellos y ellas.

CIERRE

Que se imaginen cómo harán uso de estos aparatos dentro de dos o tres años y escriban una pequeña redacción sobre ello. Intercambiar los papeles y leerlos para toda la clase. Debatir sobre la realidad de esa situación imaginada y la diferencia que hay con el presente, preguntar a qué es debida esa diferencia. Si se detectó alguna situación exagerada o problemática en el trabajo en grupo ver si aparece ahora y preguntar por ella, cómo ha evolucionado.

MATERIAS EN LAS QUE SE PUEDE TRABAJAR

- Tutorías.

- Informática.

Bloque cuarto: Internet y redes sociales.



psique

PROGRAMA PARA LA
EDUCACIÓN EN VALORES
1º DE E.S.O.

MANUAL DE USO

Servicios
Sociales

gijón

Ayuntamiento




Plan **sobre drogas**
para Asturias


GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJO DE VICE
PRESIDENTES

www.psiqgegijon.es

